



Who's gonna dance with Sally Ann ?

Musique : *Who's Gonna Dance With Sally Ann ? par Robert Mizzell
Chorégraphe : Karine Belpalme
Type : 4 murs – PHRASE - TAG Séquence : AAB-AAB-TAG-AAAB
Comptes : 32 comptes – 42 pas, vers la D
Niveau : Débutant/Intermédiaire

WCS 107 bpm

Début : intro + 2 x 8

A 1 – 8 MAMBO X 2, TOUCH POINTE – CROSS – STEP – CROSS

- 1 & 2 Mambo : PD pas à D, pas PG à coté du PD, pas PD croisé devant PG
3 & 4 Mambo : PG pas à G, pas PD à coté du PG, pas PG croisé devant PD
5 & 6 Touch pointe D à D, Touch pointe D à coté du PG, Touch pointe D à D
7 & 8 Pas PD croisé derrière PG, Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG

9 – 16 TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON

- 1 & 2 Touch pointe G à G, Touch pointe G à coté du PD, Touch pointe G à G
3 & 4 Pas PG croisé derrière PD, ¼ tour D avec PD en avant, Pas PG à coté du PD
5 – 6 Touch pointe D devant, Pas PD à coté du PG
7 – 8 Touch pointe G derrière, Pas PG à coté du PD

3h

17 – 24 FAN

- 1 & Fan pointe D Out, Fan pointe D au centre
2 & Fan pointe G Out, Fan pointe G au centre
3 & Fan pointes Out, Fan talons Out
4 & Fan talons In, Fan pointes au centre
5 & Fan pointe D Out, Fan pointe D au centre
6 & Fan pointe G Out, Fan pointe G au centre
7 & Fan pointes Out, Fan talons Out
8 & Fan talons In, Fan pointes au centre

B 1 – 8 STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2

- 1 & 2 Pas PD à D, Pas PG croisé derrière PD, Pas PD à D
3 – 4 Tap talon G 45°G, Tap talon G 45°G
5 & 6 Pas PG à G, Pas PD croisé derrière PG, Pas PG à G
7 – 8 Tap talon D 45° D, Tap talon D 45° D

TAG – À 12 H

1 – 8 POINTE, HEEL, CLAPS

- 1 & Touch pointe D In, Pas PD à coté du PG
2 & Touch pointe G In, Pas PG à coté du PD
3 & 4 Touch talon D devant, Pas PD à coté PG, Touch talon G devant D
5 – 8 CLAP, CLAP, CLAP, CLAP

9 – 16 POINTE, HEEL, CLAPS

- 1 & Touch pointe G In, Pas PG à coté du PD
- 2 & Touch pointe D In, Pas PD à coté du PG
- 3 & 4 Touch talon G devant ,Pas PG à coté du PD, Touch talon D devant G
- 5 – 8 CLAP, CLAP, CLAP, CLAP

17 – 24 ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN, STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP

- & 1 Jump sur PG, Touch PD croisé derrière PG (Ankle)
- & 2 Jump sur PD, Touch PG croisé derrière PD (Ankle)
- & 3 Pas PD Out, Pas PG Out
- & 4 Pas PD In, Touch PG à coté PD
- 5 & 6 Pas PG en avant ,Lock Step PD derrière PG, Pas PG en avant
- 7 & 8 Pas PD en avant, ½ tour pivot à G, Pas PD en avant

25 – 32 TOE STRUT X4, STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP

- 1 & Toe Strut PG : Pas PG en avant sur ball, pose PG
- 2 & Toe Strut PD : Pas PD en avant sur ball , pose PD
- 3 & Toe Strut PG : Pas PG en avant sur ball, pose PG
- 4 & Toe Strut PD : Pas PD en avant sur ball, pose PD
- 5 & 6 Pas PG en avant, Lock Step PD derrière PG, Pas PG en avant
- 7 & 8 Pas PD en avant, ½ tour pivot à G, Pas PD en avant

33 – 40 TOE STRUT X4, STEP, CROSS, STEP, HEEL X2

- 1 & Toe Strut PG : Pas PG en avant sur ball, pose PG
- 2 & Toe Strut PD : Pas PD en avant sur ball , pose PD
- 3 & Toe Strut PG : Pas PG en avant sur ball, pose PG
- 4 & Toe Strut PD : Pas PD en avant sur ball, pose PD (sans appui)
- 5 & 6 Pas PD à D, Pas PG croisé derrière PD, Pas PD à D
- 7 – 8 Tap talon G 45° G, Tap G 45° G

41 – 48 STEP, CROSS,STEP, HEEL X2, ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2

- 1 & 2 Pas PG à G, Pas PD croisé derrière PG, Pas PG à G
- 3 – 4 Tap talon D 45° D, Tap talon D 45° D
- 5 & Rock Step PD devant , revenir sur PG
- 6 & Rock Step PD derrière, revenir sur PG
- 7 & Pas PD en avant , ½ tour pivot à G avec Hitch genou G
- 8 & Pas PG en avant, ¼ tour pivot à G avec Hitch genou D

6h
3h

49 – 52 CHASSE, STEP, TOUCH

- 1 & 2 Triple Step PD à D : Pas PD à D, ball PG rejoint PD, Pas PD à D
- 3 – 4 Grand Pas PG à G, Touch PD à coté du PG

FINAL – REMPLACER LE DERNIER TOUCH TALON DE LA PARTIE B PAR UN STOMP PD CROISÉ DEVANT PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !