



## MY NEW LIFE

**Type** 48 pas, 4 murs, Line  
**Niveau** Débutant  
**Chorégraphe** John Offermans  
**Musique** "High Class Lady" – The Lennerockers  
(160bpm)  
**Traduit et**  
**Mise en Page** John Whittington

### Section 1 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush.

- 1-2 PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.
- 3-4 PD pas en avant. PG frôle la plante sur le sol en avant.
- 5-6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière du PG.
- 7-8 PG pas en avant. PD frôle la plante sur le sol en avant.

### Section 2 Rock Step, Toe Struts Back.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 3-4 PD pose la pointe derrière. PD pose le talon sur le sol avec l'appui.
- 5/6 PG pose la pointe derrière. PG pose le talon sur le sol avec l'appui.
- 7-8 PD pose la pointe derrière. PD pose le talon sur le sol avec l'appui.

### Section 3 Slow Coaster Step, Hold, Step ½ Pivot Left, Step, Hold.

- 1-2 PG pas derrière. PD pas à côté du PG.
- 3-4 PG pas devant. Pause.
- 5-6 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*Appui PG*)
- 7-8 PD pas devant. Pause.

### Section 4 Step, ½ Pivot Right, Hold, Prissy Walk With Holds.

- 1-2 PG pas devant. Pivoter ½ tour vers la droite. (*Appui PD*)
- 3-4 PG pas devant. Pause.
- 5-6 PD pas croisé au delà du PG. Pause.
- 7-8 PG pas croisé au delà du PD. Pause.

### **Section 5 Cross, Step, Cross, Hold, Diagonal Toe Strut.**

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG pas à côté gauche.
- 3-4 PD pas croisé devant du PG. Pause.
- 5-7 PG pose la pointe en diagonale gauche devant. PG pose le talon sur le sol avec l'appui.
- 7-8 PD pose la pointe croisé devant du PG. PD pose le talon sur le sol avec l'appui.

### **Section 6 Diagonal Toe Strut, ¼ Turn Right, Step, Brush.**

- 1-2 PG pose la pointe en diagonale gauche devant. PG pose le talon sur le sol avec l'appui.
- 3-4 PD pose la pointe croisé devant du PG. PD pose le talon sur le sol avec l'appui.
- 5-6 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps avec ¼ tour vers la droite.
- 7-8 PG pas devant. PD frôle le talon sur le sol en avant.