

Musique : “ It’s Not Ok ” (Zac Brown Band)
Type : Danse en Ligne, 64 comptes, 4 murs
Difficulté : Intermédiaire
Chorégraphe : Stéphane Cormier & Nicolas Lachance
Site Internet: <http://liberty.countrydance.free.fr/>

Départ: Pré intro 16 comptes intro 16 comptes

1 à 8 STOMP RIGHT, STAMP LEFT, APPLE JACKS, HELL SWITCHES, TOUCH RIGHT BEHIND, ¼ TURN RIGHT STEP RIGHT IN PLACE

1-2 Frappé avec le poids PD en avant, Frappé sans poids PG à côté du PD
& Poids sur le talon G et sur la pointe D, tourner la pointe G et le talon D à G
3 Revenir au centre
& Poids sur le talon D et sur la pointe G, tourner la pointe D et le talon G à D
4 Revenir au centre
5&6 Toucher talon D en avant, PD assemblé au PG, touché talon G en avant
&7-8 PG assemblé au PD, Pointer PD en arrière, faire un ¼ tour à D, poids sur PD

9 à 16 CROSS & KICK & SHUFFLE CROSS, ROCK SIDE, WEAVE

1&2 Croisé PG devant PD, PD à D, kick PG en diagonal G
&3&4 PG en place, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6 PG à G avec le poids, revenir le poids sur le PD
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

17 à 24 KICK BALL CROSS, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE BACK

1&2 Kick PD avant, plante PD en arrière, PG croisé devant PD
3&4 ¼ tour à D PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
5-6 PG avant avec le poids, revenir le poids sur PD
7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière

24 à 32 BACK (OUT, OUT) CLAP, BACK (IN, CROSS) UNWIND, TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, ¼ TURN TRIPLE STEP LEFT FORWARD

&1-2 PD en arrière vers l’extérieur avec le poids, PG en arrière vers l’extérieur, Taper les mains
&3-4 PD en arrière vers l’intérieur, PG croisé devant PD, ½ tour vers la D
5&6 Triple Step DGD sur place
7&8 ¼ tour à G Triple GDG sur place

33 à 40 KICK RIGHT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP , KICK LEFT FORWARD, KICK DIAGONAL, SAILOR STEP

1-2 Kick PD avant, kick PD en diagonal
3&4 PD derrière PG, PG à G, PD à D
5-6 Kick PG avant, kick PG en diagonal
7&8 PG derrière PD, PD à D, PG à G

41 à 48 ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT ½ TURN RIGHT, RUNNING MAN, SHUFFLE FORWARD

1-2 PD avant avec le poids, retour du poids sur le PG
3&4 Triple Step en effectuant ½ de tour à D, pied D,G,D
5&6& PG avant, scoot arrière sur PG en levant genou D, PD avant, scoot arrière sur PD en levant genou G
7&8 Shuffle avant G,D,G

49 à 56 ROCK RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP RIGHT 1/4 TURN RIGHT, HEEL GRIND LEFT WHIT ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP.

1-2 PD avant avec le poids, retour du poids sur le PG
3&4 Triple Step en effectuant ¼ de tour à D, pied D,G,D
5-6 Talon G avant grind l’intérieur vers l’extérieur en faisant ¼ de tour à G, PD sur place
7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant

57 à 64 DWIGHT STEPS, DWIGHT STEPS SYNCOPATED, KICK RIGHT DIAGONAL OVER LEFT, STEP RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND RIGHT, STEP LEFT IN PLACE, KICK RIGHT FORWARD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Pivoter talon G à D en touchant plante D à côté du PG, pivoter plante G à D en touchant talon D légèrement en avant.
3&4 Refaire 1-2 en ajoutant: (1) pivoter talon G à D en touchant plante D à côté du PG
5&6 Kick PD devant en diagonal G, dépauser PD devant, toucher la plante PG derrière PD
&7&8 PG en arrière, kick PD avant, stomp PD, stomp PG

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!