



Revue de presse
L'Histoire de l'art
pour
les Nuls

Le Courrier de l'Ouest

L'Histoire de l'art pour les nuls



Parce que l'art n'est pas réservé à une élite cultivée et fortunée, mais que pour l'apprécier, il est nécessaire de réapprendre à voir, les

auteurs de cet ouvrage de vulgarisation ont voulu offrir une introduction à l'histoire de l'art afin d'inciter le lecteur à aller plus loin. Historiens reconnus, J.-J. Breton, P. Cachau et D. Willatte ont opté pour une présentation chronologique en cinq parties, de la préhistoire à nos jours, complétées par les arts non européens.

Les artistes principaux des différentes spécialités (peintre, sculpture et architecture) sont célébrés au travers de courts articles synthétiques traversés de traits d'humour et émaillés de précisions techniques, d'éléments biographiques et de détails insolites. Bref, cette histoire de l'art pour les nuls remplit admirablement sa fonction !

« L'Histoire de l'art pour les nuls »
First Editions, 368 pages, 22,90 €.

Direct8 Direct midi

Date : 23/08/2006

Heure : 12:53:20

Durée : 00:06:17

Présentateur(s) : Guillaume ZELLER / Clélie MATHIAS

Alerte n° **60157208**

SUJET : On parle maintenant du livre "L'histoire de l'art pour les nuls", ouvrage - dont on aperçoit la couverture - publié aux éditions First. L'invité de l'émission est Dominique Williatte, co-auteur de ce livre. Itw de celui-ci, qui évoque notamment la thématique de l'accessibilité de l'art pour le grand public.

LA DEPECHE DU MIDI

dimanche 27 août 2006

«L'histoire de l'art pour les nuls», Jean-Philippe Breton, Philippe Cachau et Dominique Williatte, first éditions.

Non, l'histoire de l'art n'est pas réservée à une élite fortunée; cependant, elle n'est pas non plus une simple reproduction du réel. Partant de ces deux constats, l'édition «à mettre entre toutes les mains» s'attaque maintenant à la vie de nos

musées. Ce livre aide à retracer les principales étapes de la création artistique, de façon simple et accessible, sans tenir compte des débats internes de spécialistes. On ne peut plus généraliste, le livre ne se fixe aucune limite temporelle ou géographique. Ainsi, il offre une connaissance basique mais sur l'ensemble de l'histoire de l'art, le tout mêlé d'anecdotes pleines d'humour; manière de rendre l'apprentissage plus agréable.



VENDEE MATIN

O.J.D : 76000 4 Septembre 2006

L'Histoire de l'art pour les nuls



Parce que l'art n'est pas réservé à une élite cultivée et fortunée, mais que pour l'apprécier, il est nécessaire de réapprendre à voir, les

auteurs de cet ouvrage de vulgarisation ont voulu offrir une introduction à l'histoire de l'art afin d'inciter le lecteur à aller plus loin. Historiens reconnus, J.-J. Breton, P. Cachau et D. Williatte ont opté pour une présentation chronologique en cinq parties, de la préhistoire à nos jours, complétées par les arts non européens.

Les artistes principaux des différentes spécialités (peintre, sculpture et architecture) sont célébrés au travers de courts articles synthétiques traversés de traits d'humour et émaillés de précisions techniques, d'éléments biographiques et de détails insolites. Bref, cette histoire de l'art pour les nuls remplit admirablement sa fonction !

« L'Histoire de l'art pour les nuls »
First Editions, 368 pages, 22,90 €.

PRESSE OCEAN

O.J.D : 69148 4 Septembre 2006

L'Histoire de l'art pour les nuls



Parce que l'art n'est pas réservé à une élite cultivée et fortunée, mais que pour l'apprécier, il est nécessaire de réapprendre à voir, les

auteurs de cet ouvrage de vulgarisation ont voulu offrir une introduction à l'histoire de l'art afin d'inciter le lecteur à aller plus loin. Historiens reconnus, J.-J. Breton, P. Cachau et D. Williatte ont opté pour une présentation chronologique en cinq parties, de la préhistoire à nos jours, complétées par les arts non européens.

Les artistes principaux des différentes spécialités (peintre, sculpture et architecture) sont célébrés au travers de courts articles synthétiques traversés de traits d'humour et émaillés de précisions techniques, d'éléments biographiques et de détails insolites. Bref, cette histoire de l'art pour les nuls remplit admirablement sa fonction !

« L'Histoire de l'art pour les nuls »
First Editions, 368 pages, 22,90 €.



Europe 1 On va s'gêner !

Date : 08/09/2006

Heure : 17:57:19

Durée : 00:00:31

Présentateur(s) : Laurent RUQUIER

SUJET : On parle de la sortie de l'ouvrage "L'histoire de l'art pour les Nuls".

Alerte n° **60165560**



France 3 Les grands du rire

Date : 09/09/2006

Heure : 14:28:49

Durée : 00:00:50

Présentateur(s) : Yves LECOQ

Alerte n° **60168019**

SUJET : Le sujet est consacré à la présentation du dernier ouvrage de Jean-Jacques Breton intitulé "L'histoire de l'art pour les nuls". Itw de Jean-Jacques Breton. Il explique pourquoi il a écrit ce livre. Apparition de l'ouvrage à l'écran.

Le Nouvel Observateur

14 septembre 2006

Même Hollande s'y est mis...

Le triomphe des nuls

Qu'ont en commun la couture, le feng shui, le business plan, la littérature, l'informatique et l'éducation d'un chien ? Rien, et pourtant, depuis 2000, la collection « Pour les nuls » des Editions First couvre tous ces domaines avec un seul objectif : combler nos lacunes. Et ça marche ! Depuis la parution de « L'informatique pour les nuls », cent nouveaux titres sont publiés chaque année et les ventes ne cessent d'augmenter : plus de 1 million d'exemplaires vendus en France en 2006. First se trouve ainsi à la tête de 400 titres « Pour les nuls » vendus à plus de 150 millions d'exemplaires dans le monde. Mais qu'est-ce que ces livres ont donc de plus que les nombreuses encyclopédies existantes ? Prenons « L'histoire de l'art pour les nuls » (22,90 euros), qui vient de sortir. Au premier coup d'œil la couverture jaune et noire et le slogan de la collection : « A mettre en toutes les mains » attirent immédiatement le regard. A l'intérieur, la mise en page a tout pour donner envie de lire : plan clair, titres humoristiques, logos astucieux, typographies variées et illustrations... Mais « Pour les nuls », c'est aussi le sens de l'accroche ou l'art de casser les préjugés et d'y remédier avec humour : « L'art, pensez-vous, c'est un peu comme le polo ou les échecs ; pour s'y intéresser, il faut être très riche ou très intelligent. Eh bien, rien n'est moins vrai. » Malgré sa légèreté apparente, l'ouvrage est sérieux : les auteurs sont diplômés en histoire de l'art ou travaillent à la Réunion des Musées nationaux. Cependant, il s'agit d'une initiation et ce sont les grandes lignes de l'histoire de l'art, de la préhistoire à nos jours qui sont présentées. Clarté, humour, sérieux semblent donc être les ingrédients du triomphe qui a même contaminé François Hollande cet été : pendant que Ségolène se baignait, le numéro un du PS lisait « L'histoire de France pour les nuls », le best-seller de la collection (400 000 exemplaires). Si même les énarques s'y mettent...
Eléonore de La Grandière



Guillaume Poirier-Camille

S. Royal et F. Hollande aux « Guignols »



France bleu Breiz Izel Une bouteille à la mer

Date : 17/09/2006

Heure : 12:16:36

Durée : 00:02:26

Présentateur(s) : Yvon ÉTIENNE

Alerte n° **60170680**

SUJET : Appel d'un auditeur. En participant à un jeu, il gagne notamment l'ouvrage "L'Histoire de l'Art pour les Nuls".

Semaine du
18 au 24
septembre
2006

NEWS

► L'art à la portée de tous



Ils boudent les musées ou bâillent d'ennui devant un tableau ? Cet ouvrage devrait leur donner envie de s'intéresser à l'histoire de l'art, aux différents courants esthétiques et aux œuvres des plus grands peintres, de la pré-histoire jusqu'à nos jours. L'info est sérieuse, claire et le ton toujours léger et drôle.

« L'histoire de l'art pour les nuls », de J.-J. Breton et P. Cachau, éd. First, 22,90 €.