



10ème



**FESTIVAL
DU FILM RHÔNALPIN**



*Du 12 au 16
avril 2011*

Cinéma Le Strapontin



SAIN BEL



www.le-strapontin.com



Ciné-Culture-Association
avec le soutien du **Conseil Général du Rhône**,
de la **Communauté de Communes du Pays
de l'Arbresle** et de la **Commune de Sain-Bel**

10^e FESTIVAL DU FILM RHÔNALPIN

du 12 au 16 avril 2011, au cinéma Le Strapontin, Sain-Bel

Programme

Le jury sera présidé par Dominique Ladoge

MARDI 12 AVRIL • 20 HEURES 30

SOIRÉE D'OUVERTURE

court métrage : **Le collectionneur de cris**,
d'**Alexis Barbosa** – long métrage : **Dernier
étage gauche gauche**, d'**Angelo Cianci**, en
présence du réalisateur

MERCREDI 13 AVRIL • 21 HEURES

court métrage : **Une mignardise**, de **Jean
Berthier** – long métrage : **Jimmy Rivière**, de
Teddy Lussi-Modeste, en présence du
réalisateur

JEUDI 14 AVRIL • 21 HEURES

court métrage : **Lili j'étais...**, de **Charlène
Favier** – long métrage : **Insoupçonnable**, de
Gabriel Le Bomin

VENDREDI 15 AVRIL • 9 et 14 HEURES

Séances scolaires – long métrage : **Une vie
de chat**, de **Jean-Loup Felicioli** et **Alain
Gagnol**

VENDREDI 15 AVRIL • 19 HEURES 30

court métrage : **Enzo en fanfare**, de **Slimane
Bounia** – long métrage : **Les émotifs
anonymes**, de **Jean-Pierre Améris**, en
présence du réalisateur

VENDREDI 15 AVRIL • 21 HEURES 30

SOIRÉE SPÉCIALE 10^e ANNIVERSAIRE

courts métrages choisis et présentés par les
anciens lauréats et présidents du Festival – en
présence de Bertrand Van Effenterre,
Philippe Morier-Genoud, Sévy Weber, Éric
Guirado, Izù Troin, Thomas Lilti, Sylvain Bes,
Frédéric Dubreuil...

SAMEDI 16 AVRIL • 14 HEURES 30

ENTRÉE LIBRE

Séance spéciale courts métrages de la
sélection 2011, en présence des réalisateurs

SAMEDI 16 AVRIL • 17 HEURES 30

court métrage : **Hollywood terrorists**, de
John Matthew Smith – long métrage : **Une
vie de chat**, de **Jean-Loup Felicioli** et **Alain
Gagnol** en présence d'Alain Gagnol

SAMEDI 16 AVRIL • 21 HEURES

court métrage : **13 minutes 44**, de **Mathias et
Colas Rifkiss** – long-métrage : **Propriété
interdite**, d'**Hélène Angel**, en présence du
scénariste Jean-Claude Janer
Proclamation des résultats et soirée de clôture



Téléphone programmation

04 74 01 19 00 - <http://www.le-strapontin.com>

festival@le-strapontin.com

Prix des places

5,60 € (plein tarif) et 4,80 € (tarif réduit aux conditions habituelles)

Le président du 10^e festival

Dominique Ladoge

En 1982, au terme d'études à l'École supérieure des industries graphiques Estienne, à Paris, Dominique Ladoge intègre une agence de publicité en qualité de directeur artistique. En cinq ans, il conçoit une centaine de films publicitaires qu'il commence à réaliser lui-même dès 1984. En 1985, il réalise son premier court métrage de fiction, *Le Roi blanc*, qui obtient le Grand Prix du court au Festival du film fantastique d'Avoriaz de 1986.

Romancier, scénariste, réalisateur et producteur

Il réalise encore quelques courts métrages, puis écrit son premier roman, *Comme un bateau, la mer en moins*, qu'il porte à l'écran en 1992. Initialement destiné à la télévision et tourné en super 16 mm, ce film recevra plusieurs prix dans des festivals internationaux tels Cannes, Berlin et Toronto.

Il écrit et réalise ensuite *Le Montreur de boxe (Lucky Punch)* en collaboration avec Robin Katz. Tourné en Bulgarie et en France avec une distribution internationale (Richard Bohringer pour la France, Riccardo Cucciolla pour l'Italie, Peter Mac Enery pour la Grande-Bretagne et Karl Mäkinen pour les États-Unis), le film sort en juillet 1996 et obtient le grand prix de l'Eurofilm festival en 1997.

Depuis 1999, avec *Les Sagards*, il tourne essentiellement pour la télévision (Arte et France Télévision) : *Les P'tits Lucas* (2001), *Tout le monde rêve de voler* (2002), *du côté de chez Marcel* (2003), *Eaux troubles* (2004), *Dénonciation calomnieuse* (2005), *Les vauriens* (2006), *Le silence de l'épervier* (2007)... jusqu'à *La loi de mon pays* (2010), dont l'action se situe à Oran en 1943, et *L'été des LIP* (2010) qui s'intéresse à l'expérience autogestionnaire des salariés de la célèbre entreprise française en 1973, qui seront tous deux diffusés prochainement par France Télévision.

Producteur

En 2006, Dominique Ladoge a fondé sa propre société de production, "les Films de la Roulotte", avec deux objectifs : aider de jeunes réalisateurs à produire leurs premiers courts métrages et pouvoir prendre des options sur des livres dont l'adaptation cinématographique le tente, sans avoir à passer par un producteur.

Il prépare actuellement son troisième long métrage pour le cinéma, et une série télé sur le monde du contre-espionnage industriel et scientifique.



sur le tournage de
L'été des Lip

10^e Festival du Film Rhônalpin

Palmarès des longs métrages des éditions précédentes



Créé et animé par l'équipe bénévole de Ciné-Culture Association, le Festival du film rhônalpin fête cette année sa 10^e édition. Lieu de rencontre entre le public cinéphile du département et les films réalisés ou produits dans sa région, la programmation longs métrages est réalisée en partenariat avec l'URFOL Rhône-Alpes et l'aide ponctuelle de Rhône-Alpes Cinéma. Depuis 2004, le Festival présente aussi une sélection de courts métrages, qui permet de faire connaître au public le travail souvent remarquable effectué dans ce domaine par de jeunes réalisateurs, dont certains feront à n'en pas douter les "grands films" de demain.

Bon festival !

Films lauréats des années précédentes

Long métrage

2002

pas de lauréat

2003

Quand tu descendras du ciel d'Eric Guirado

2004

Malabar Princess de Gilles Legrand
La Prophétie des grenouilles de Jacques-Rémy Girerd

2005

Président : Bertrand Van Effenterre
Rois et reine d'Arnaud Desplechin

2006

Présidente : Brigitte Jacquet
L'Oeil de l'autre de John Lvoff

2007

Président : Philippe Morier-Genoud
La Tête de maman de Carine Tardieu
Le Grand silence de Philip Gröning **Prix spécial du jury**

2008

Présidente : Anne Alvaro
Les Yeux bandés de Thomas Lilti
Bonjour je m'appelle Maxime Renard de Niels Dubost et Sévy Weber
Prix spécial du jury

2009

Président : Jean-François Stévenin
Je te mangerais de Sophie Laloy

2010

Présidente : Sévy Weber
Complices de Frédéric Mermoud

10^e Festival du Film Rhônealpin

Palmarès des courts métrages des éditions précédentes

On ne dira jamais assez la difficulté de produire un court métrage. Un film, qu'il soit documentaire ou de fiction, long ou court, coûte cher, et son financement dépend de plus en plus de pré-accords de diffusion télévisée – ce qui explique le formatage obligatoire de la durée des films, qui doivent pouvoir s'inscrire dans les fameuses "grilles de programmes". Si l'on ajoute à cette difficulté, commune à toutes les productions, que les programmes des chaînes laissent peu de place au court métrage, si l'on remarque en outre que tout producteur qui n'a pas les moyens physiques de faire régulièrement le lobbying nécessaire auprès de diffuseurs télé presque tous basés à Paris a bien peu de chances de survie, on ne peut qu'encourager la ténacité des sociétés de productions régionales, et permettre aux films courts qu'ils font éclore de rencontrer le public.

Court métrage

2004

J'attendrai le suivant de Philippe Orreindy

2005

Casa de Sylvie Léonard

2006

pas de lauréat

2007

6 minutes pour consommer d' Etienne Billaguois,
Marion Labarre et Jérémy Paulon

2008

Le Vol du pélikan de Fabrice Sébille

2009

Le Tournant de Sylvain Bes

2010

Sit-in de Frédéric Dubreuil

MARDI 12 AVRIL • 20H30

Dernier étage gauche gauche



Angelo Cianci



Réalisateur de nombreux making-of, il s'est lancé dans la réalisation de films de fiction en 1998. Après sept courts et moyens métrages sélectionnés dans de nombreux festivals internationaux (Belo

Horizonte, Bruxelles, Prix Kieślowski de Rio de Janeiro, Cracovie, Genève, Clermont-Ferrand, Jeune Talent Européen à Cannes ...), *Dernier étage gauche gauche* est son premier long métrage.

MARDI 12 AVRIL • 20H30

Ouverture officielle du 10^e festival *Dernier étage gauche gauche*

Un film d'Angelo Cianci

avec
Hippolyte Girardot (François Echevarria)
Mohamed Fellag (Mohand Atelhadj)
Aymen Saïdi (Salem Atelhadj)
Judith Henry (Anna Echeverria)
Michel Vuillermoz (le préfet)
Thierry Godard (le commandant Villard)

Comédie dramatique
durée : 1h33

■ **Film sorti en
salles le 17
novembre 2010**
■ **Film précédé du
court métrage
*Le collectionneur
de cris*
d'Alexis Barbosa**
■ **La projection
sera suivie d'une
rencontre avec
Angelo Cianci,
réalisateur**

Comme tous les matins, François Echeverria, huissier, aurait dû pouvoir opérer sa saisie du jour, puis tranquillement rentrer chez lui. Mais ce jour anniversaire du 11 septembre, le destin en a décidé autrement, mettant sur sa route un père démuné et son agité de fils... qui le prennent en otage. Trois hommes bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN qui les prennent pour des terroristes. Trois hommes qui se combattent à l'intérieur d'un appartement mais seront bientôt condamnés à se comprendre et à s'entendre. Trois hommes qui transforment cette poudrière... en une tragi-comédie absurde.

Ce qui rend le film précieux, si l'on peut dire, est le bien-fondé et la justesse de sa drôlerie, qui relève en dernier ressort d'un humanisme bien senti. Conforté par la manière dont il s'empare, sans complaisance ni manichéisme, d'une situation dont il montre à la fois les raisons implicites de la dégradation et le degré d'absurdité qu'elle peut atteindre.
(Jacques Mandelbaum, Le Monde)

Le tournage s'est déroulé en partie à Vienne (Isère)

MERCREDI 13 AVRIL • 21H00

Jimmy Rivière



Teddy Lussi-Modeste



Issu de la communauté gitane, il intègre La Fémis après une licence de Lettres Modernes. En 2004, il réalise un premier court métrage, *Embrasser les Tigres*, qui remporte plusieurs prix en festivals et qui a été

diffusé sur Arte. En 2006, il réalise *Dans l'œil*, son second court métrage dans le cadre d'une collection pour Arte, puis *Je viens* en 2008. *Jimmy Rivière* est son premier long métrage.

MERCREDI 13 AVRIL • 21H00

Jimmy Rivière

Un film de Teddy Lussi-Modeste

avec
Guillaume Gouix (Jimmy Rivière)
Hafsia Herzi (Sonia)
Béatrice Dalle (Gina)
Serge Riaboukine (José)

Drame

durée : 1h30

■ **Film sorti en salles le
9 mars 2011**

■ **Le film sera précédé
du court métrage
Une mignardise,
de Jean Berthier**

■ **La projection sera
suivie d'une
rencontre avec
Teddy Lussi-Modeste**

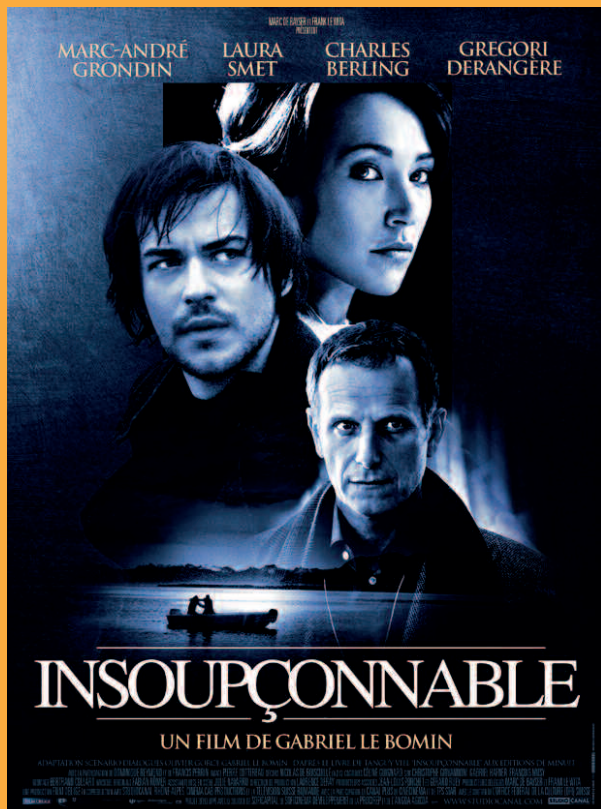
Jimmy Rivière est un jeune Gitan, solaire, nerveux, parfois trop. Sous la pression de sa communauté, il se convertit au pentecôtisme et renonce à ses deux passions : la boxe thaï et Sonia. Mais comment refuser le nouveau combat que lui propose son entraîneur ? Et comment résister au désir si puissant qui le colle à Sonia ?

L'engouement de la critique, des Inrocks à La Croix, en passant par Le Monde et Télérama, témoigne de la force d'attraction de ce film chargé à la fois de sensualité et de cette sorte de rage mystique, qui révèle la vision d'un cinéaste plus que prometteur.

Le film a été tourné à Grenoble (Isère)

JEUDI 14 AVRIL • 21H00

Insoupçonnable



Gabriel Le Bomin



Gabriel Le Bomin commence sa formation au début des années 90 dans une école italienne de cinéma fondée et dirigée par Ermanno Olmi. En 2001, son troisième court métrage, *Le puits*, est sélectionné et primé par de

nombreux festivals en France et à l'étranger. Il se lance alors dans le long métrage et son film *Les Fragments d'Antonin* lui vaudra en 2007 une nomination au meilleur premier film. *Insoupçonnable* est son second long métrage.

JEUDI 14 AVRIL • 21H00

Insoupçonnable

Un film de Gabriel Le Bomin

avec

Charles Berling (Henri Schaeffer)

Laura Smet (Lise)

Marc-André Grondin (Sam)

Gregori Derangère (Edouard)

Dominique Reymond (Hélène)

Francis Perrin (Antoine)

Thriller psychologique
durée : 1h35

■ **Film sorti
en salles
le 4 août 2010**
■ **Le film sera
précédé du court
métrage
Lili j'étais..., de
Charlène Favier**

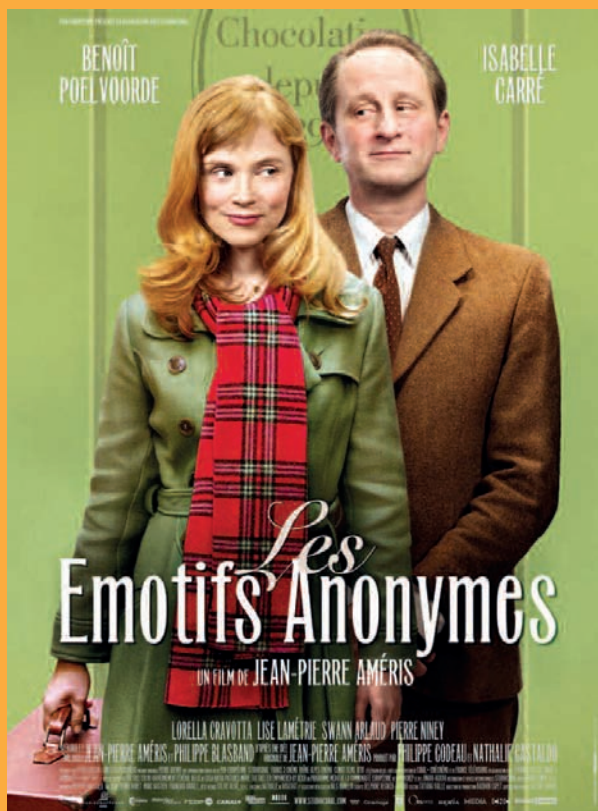
Henri est convaincu que Lise, sa nouvelle et jeune femme, l'aime sincèrement. Henri est aussi convaincu que Sam, le témoin de leur mariage, est le frère de Lise. La machination est parfaite. Enfin presque...

Adapté du roman de Tanguy Viel, Insoupçonnable appartient sans conteste à la catégorie du thriller psychologique. Soutenue par une distribution aussi juste que prestigieuse, la mise en scène sobre de Gabriel Le Bomin évoque et joue avec la tradition du film noir des années 1940, à laquelle Hitchcock, Fritz Lang et Otto Preminger donnèrent ses lettres de noblesse.

Le tournage s'est déroulé à Genève (Suisse) et dans les Alpes

VENDREDI 15 AVRIL • 19H30

Les émotifs anonymes



Jean-Pierre Améris



Diplômé de l'Idhec, il réalise en 1987 trois courts métrages dont *Intérim*, qui lui vaudra le Grand Prix du festival 1988 de Clermont-Ferrand. En 1992, son premier film long *Le bateau de mariage* obtient le prix de la jeunesse au festival de Tübingen.

Il alterne ensuite entre fictions et documentaires avant de réaliser *Les aveux de l'innocent*, plusieurs fois

primé à Cannes en 1996. En 2001 son troisième long métrage de fiction, *C'est la vie*, obtient l'étoile d'or au festival internationale de Marrakech. Après *Poids léger* (2004) et *Je m'appelle Elisabeth* (2006), *Maman est folle*, fiction réalisée pour la télévision, remporte en 2009 le prix du meilleur film TV décerné par le Syndicat de la Critique cinématographique.

VENDREDI 15 AVRIL • 19H30

Les émotifs anonymes

Un film de Jean-Pierre Améris

avec

Isabelle Carré (Angélique)
Benoît Poelvoorde (Jean-René)
Lorella Cravotta (Magda)
Lise Lamettrie (Suzanne)
Swann Arlaud (Antoine)
Pierre Niney (Ludo)


Comédie

durée : 1h20

■ **Film sorti
en salles le
22 décembre 2010**

■ **Le film sera
précédé du
court métrage
Enzo en fanfare,
de Slimane Bounia**

■ **La projection
sera suivie d'une
rencontre avec
Jean-Pierre Améris**



Jean-René, patron d'une fabrique de chocolat, et Angélique, chocolatière de talent, sont deux grands émotifs. C'est leur passion commune pour le chocolat qui les rapproche. Ils tombent amoureux l'un de l'autre sans oser se l'avouer. Hélas, leur timidité malade tend à les éloigner.

Jean-Pierre Améris, réalisateur au long cours, signe probablement avec cette comédie son film le plus personnel. La critique, bluffée et attendrie, a parlé de fable (TéléCinéObs), de conte de Noël (Elle), et évoqué l'âge d'or du cinéma hollywoodien (le Parisien). C'est surtout un film à la fois amoureux et drôle comme savent parfois l'être les œuvres de maturité.

Le tournage s'est déroulé en Belgique et dans l'agglomération lyonnaise

VENDREDI 15 AVRIL • 21H30

soirée spéciale
10 ans du festival

entrée libre



Pour fêter le dixième anniversaire du festival du film rhônalpin, nous vous convions à une séance en présence de nombreux anciens présidents et lauréats, réunis autour de la projection de films courts choisis par eux.

Seront présents :
Bertrand Van Effenterre, Philippe Morier-Genoud, Sévy Weber, Éric Guirado, Thomas Lilti, Sylvain Bes, Frédéric Dubreuil, Izù Troin, Keren Marciano...

VENDREDI 15 AVRIL • 21H30

Soirée spéciale 10 ans du festival (entrée libre)

Nos invités présenteront :

■ **Mémoires d'une jeune fille dérangée de Keren Marciano (17'50")**

À 25 ans, Lola est encore vierge. Une amie et son entourage s'en mêlent ... Voici la brève histoire d'une course insensée à la poursuite d'un dépucelement politiquement correct. Avec Sara Giraudeau, Marie Christine Barrault, ...

■ **Donde esta Kim Basinger ? d'Edouard Deluc (30')**

Marcus et son frère Antoine atterrissent en Argentine. Ils viennent y passer quelques jours pour le mariage de leur cousin et comptent bien en profiter pour découvrir les joies de Buenos Aires. Seul problème, Antoine vient à peine de se faire quitter par la femme qu'il aime et Marcus a bien du mal à lui remonter le moral. César du meilleur court-métrage 2010.

■ **Le bûcheron des mots d'Izù Troin (11')**

Dans un pays où les habitants se nourrissent, au sens propre, de lettres et de mots cueillis dans les arbres, la lecture est vitale s'ils ne veulent pas mourir... d'ennui. Mais certains livres sont interdits à cause de leur contenu émotionnel et des transformations physiques qu'ils provoquent. Grand prix du Jury du festival du film indépendant de Washington DC, meilleur court-métrage d'animation.

■ **La place du cœur de Frédéric Dubreuil (15'30")**

Dans les bus, la "place du cœur" est réservée en priorité aux invalides, aux femmes enceintes et aux plus de 75 ans. Que se passe-t-il quand plusieurs d'entre eux débarquent tous en même temps ? – Le réalisateur de Sit-in, lauréat de notre festival l'an dernier, nous proposera son dernier court en avant-première mondiale.

■ **Bonne nuit d'Ivan Le Goff (6'40")**

Un jeune couple vivant dans la proche banlieue parisienne, discute avant d'aller se coucher. Le mari, un hypocondriaque avéré, va gâcher une fois de plus l'élan amoureux de sa jeune épouse.

SAMEDI 16 AVRIL • 14H30

Séance spéciale courts métrages du 10^e festival (entrée libre)

Rencontre avec les réalisateurs, scénaristes comédiens ou producteurs des films sélectionnés

■ ***Une mignardise***
(15'55), de Jean
Berthier – produit par
Lumina Films

Deux S.D.F., Jules et Pierrot, aident gracieusement à transporter les mets d'un buffet pour une réception dans une institution prestigieuse. La récompense est dérisoire en proportion de l'effort physique consenti. Mais leur dignité transforme ce fiasco en geste d'amitié.

■ ***Hollywood terrorists***
(10'22), de John
Matthew Smith –
produit par Arts Films

Deux passionnés de cinéma qui rêvent de devenir de célèbres acteurs, débarquent à Los Angeles. Leur programme : visiter les studios de Hollywood et rencontrer Spielberg. Mais à la douane, les choses se compliquent...

■ ***Mémoires d'une jeune***
filie dérangée (17'50),
de Keren Marciano –
produit par Bertrand
Guerry et Éric Guirado

À 25 ans, Lola est encore vierge. Une amie et son entourage s'en mêlent ... Voici la brève histoire d'une course insensée à la poursuite d'un dépuelage politiquement correct.

■ ***Le collectionneur***
de cris (4'58), d'Alexis
Barbosa – produit par
Alexis Barbosa

Mais que cherche donc ce rôdeur vampirique ?

■ ***Enzo en fanfare***
(9'27), de Slimane
Bounia – produit par
Plus de Prod

C'est sur des chapeaux de roues que débute la vie d'Enzo, alors que ses parents étaient en route pour la maternité. Un pierrot lunaire de hasard, joueur de sous-bassophone dans une fanfare, surgit à point nommé pour faire battre son cœur...

■ ***Lili j'étais...*** (17'58),
de Charlène Favier –
produit par Crazy
People

Un cabaret bar quelque part en France, dans les années 50. La jeune Lili dont le métier est de plaire a pour client régulier Monsieur Edouard. Un soir pourtant, elle est attirée par un bel inconnu. Mais ses tentatives pour l'aborder semblent vouées à l'échec.

■ ***13 minutes 44*** (17'),
de Mathias et Thomas
Rifkiss – produit par
Jérémy Chevret et
Colette Périnet

Yves, la quarantaine, est un oisif qui n'a jamais pris sa place dans la société. Ce matin, il reçoit une lettre du Service des Surpopulations qui lui annonce sa mort dans treize minutes et quarante-quatre secondes.

Merci aux commerçants

qui soutiennent le 10^e Festival !



D'clic Photo
5, rue Charles de Gaulle
69210 L'Arbresle
04. 74. 26. 76. 93
dclicphoto@wanadoo.fr



HONDA **PIAGGIO**
STIHL **GILERA**
ECHO **PEUGEOT**

Philippe ECHAUBARD
Vente réparation de cycles, cyclomoteurs
et matériels de jardinage

Le Fiatet 69210 Sain Bel
Tél. 04 74 01 28 49 - Fax 04 74 01 08 99



Artisan fleuriste
Carole et Bertrand Faivre
afleurs-deau@wanadoo.fr

10, rue Joseph Volay | Place du Platre
69210 Sain Bel | 69930 St Laurent de Chamousset
Tél. 04 74 01 43 66 | Tél. 04 74 70 55 31
Fax 04 74 26 96 88 | Fax 04 74 26 57 99

PAIEMENT CB PAR TÉLÉPHONE
LIVRAISON À DOMICILE



LA PETITE CAVE
DU
DOMAINE DE ROTISSON

VINS FINS - SPIRITUEUX
EPICERIE FINE

OUVERT DU MARDI
AU SAMEDI!

3, rue Peillon 69210 L'ARBRESLE
Tél. : 04 74 26 70 71 - petitecaverotisson@orange.fr

Coiffure Isabelle
Elle & Lui
sur rendez-vous

Rue Pierre Bost - 69210 SAVIGNY
Tél : 04 74 01 04 89



Le Fournil d'Olivia

264, route de Sain Bel 69210 L'Arbresle
Tél. 04 37 58 00 29

SAMEDI 16 AVRIL • 17H30

Une vie de chat



Alain Gagnol



Né en 1967 à Roanne, il est diplômé de l'école Emile Cohl de Lyon. Animateur au studio Folimage dès 1988, il a co-réalisé quatre courts métrages d'animation avec Jean-Loup Felicoli, avant

de se lancer avec lui dans l'aventure d'*Une vie de chat*, nommé aux César 2010 parmi les 5 meilleurs films d'animation. Il est par ailleurs l'auteur de 6 romans policiers.

SAMEDI 16 AVRIL • 17H30

Une vie de chat

Un long métrage d'animation de
Jean-Loup Felicioli
et Alain Gagnol

avec les voix de
Dominique Blanc (Jeanne)
Bruno Salomone (Nico, le
monte en l'air)
Jean Benguigui (Victor Costa)
Bernadette Lafont (Claudine)
Oriane Zani (Zoé)

Film d'animation
durée : 1h10

■ **Film sorti en
salles le 15
décembre 2010**
■ **La projection
sera précédée du
court métrage
Hollywood terrorists,
de John Matthew
Smith**
■ **La projection
sera suivie d'une
rencontre avec
Alain Gagnol**

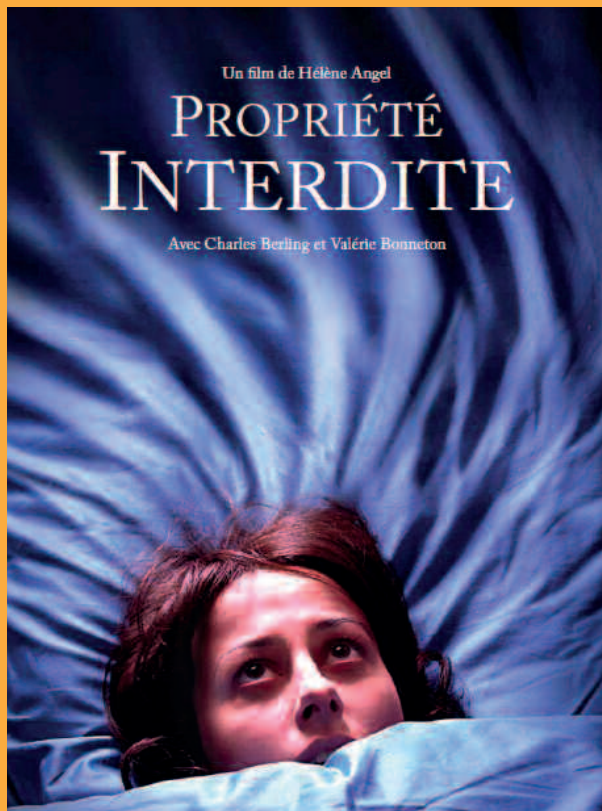
Dino, le chat, partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fille d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis ce drame, la fillette ne dit plus un mot. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande.

Un film d'animation qui séduit les grands par la beauté de ses inventions plastiques et musicales, et réjouit les petits par la poésie et le rythme endiablé de son scénario. Une vie de chat est le premier long métrage réalisé par Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol, deux "anciens" piliers des productions des studios Folimage, de Ma petite planète chérie à La prophétie des grenouilles.

Le tournage s'est réalisé à Valence, dans les studios de Folimage productions

SAMEDI 16 AVRIL • 21H00

Propriété interdite



Jean-Claude Janer



Originaire de Grenoble, diplômé de La Femis, Jean-Claude Janer a été consultant à Los Angeles au département Walt Disney Imagineering, puis est devenu scénariste, déjà pour Hélène Angel avec *Peau d'homme cœur de bête* (Léopard d'or au festival de

Locarno 1999) et *Rencontre avec le dragon*. Il a également réalisé deux longs métrages de fiction : *Superlove*, avec Isabelle Carré et Luis Rego en 1998 ; *Les nuits de Sister Welsh*, avec Anne Brochet et Louise Blachère en 2009.

SAMEDI 16 AVRIL • 21H00

Propriété interdite

Un film d'Hélène Angel

avec

Charles Berling (Benoît)

Valérie Bonneton (Claire)

Guilaine Londez (Eliane)

Thierry Godard (Jo)

Julie-Anne Roth (l'agent immobilier)

Thriller

durée : 1h20

■ **Film sorti en salles le 19 janvier 2011**

■ **le film sera précédé du court métrage**

13 minutes 44, de Mathias et Colas Riffkiss

■ **la projection sera suivie d'une rencontre avec Jean-Claude Janer, co-scénariste du film**

Claire et Benoît arrivent à la campagne pour vendre la maison de famille dans laquelle le frère de Claire s'est récemment suicidé... Benoît veut lancer au plus vite des travaux afin de vendre au meilleur prix. Claire, dès le premier soir, est persuadée qu'ils ne sont pas seuls dans la maison...

*Hélène Angel cherchait depuis *Peau d'homme*, cœur de bête à traduire du mal-être, du trouble, du bouillonnement intérieur, sans saisir la formule. Avec une incroyable audace elle y parvient ici, soutenue par l'énergie des comédiens (Valérie Bonneton, géniale), le montage nerveux de Yann Dedet, une intensité à haut risque, le refus du politiquement correct et sa détermination à elle : dire tout haut ce qui ne doit plus rester tout bas, ici et maintenant.*

(Romain Le Vern, Excessif.com)

Le tournage s'est déroulé à Cognin, en Savoie

Merci aux commerçants

qui soutiennent le 10^e Festival !



L'ESSENTIEL
BRASSERIE - RESTAURANT - HÔTEL - TRAITEUR
RETRANSMISSION ÉVÉNEMENTS SPORTIFS

1, Rue de Lyon - 69210 L'ARBRESLE
Tél./Fax : 04 78 64 77 51 - e-mail : lessentiel69@orange.fr

Boutique FLORENCE
Prêt à porter - Lingerie
Mercerie

4, rue Voltaire 69210 l'Arbresle
Tél. 04 74 01 16 18



**Toute l'esthétique
"au naturel"**

INSTITUT À BESSEY...
Harmonie Beauté

POUR FEMME & POUR HOMME

soins visage-corps, épilation..., hammam, hydrothérapie,
massages *Santé Bien-être*,
cures minceur, anti-stress...

100% végétal, label bio

04 74 70 98 11



Ma Carte de Fidélité

Demandez-la à l'accueil
de votre magasin
**CARREFOUR MARKET
L'ARBRESLE**

...vous allez
devenir
inséparables !

SAIN-BEL OPTIQUE - SURDITÉ

FORAÏT SOLAIRE 69 €
EN VERRES PROGRESSIFS 159 €
Tél : 04 74 01 26 87

Vignerons de Sain Bel

Venez découvrir notre gamme de Coteaux du Lyonnais
et Beaujolais ainsi que notre sélection de vins de France

PRODUITS REGIONAUX
Coffrets cadeaux

Ouverture de lundi au samedi :
08h-18h / 14h-18h

SAIN-BEL



La Noue

Chambres d'hôte
Le vieux bourg
ST.PIERRE LA PALUD
06 80 35 26 72

Pendant toute la durée du festival

une exposition consacrée à la création d'*Une vie de chat* sera présentée au cinéma Le Strapontin

L'exposition, en une vingtaine de photographies, dévoile quelques unes des étapes de la création des décors et des personnages du film. Une approche visuelle didactique et esthétique à la fois, qui donne une petite idée de la quantité de travail nécessité par un film d'animation.



Le cinéma LE STRAPONTIN
est classé salle art et essai



Coordination : Serge Rivron, Jérémy Frenette
avec Jean-Claude Frenette (régie publicitaire, sélection, logistique)
Daniel Bonifassi (régie publicitaire, sélection, catering)
Grégory Girold (communication web)
Christophe Liabeuf (conseil programmation)

L'affiche du 10^e festival a été réalisée par : Lionel Beurtheret
Le logo du festival a été conçu en 2008 par Valentin Rizard, élève en communication graphique à la SEPR
Conception graphique et impression des documents : Imprimerie Courand et Associés

vivre mobile



centre commercial Carrefour market
zone artisanale les Martinets
04 74 72 20 97

