



BEER FOR MY HORSES

Musique	Beer for my horses (Toby Keith)
Chorégraphe	Christine Bass
Type	Line dance – 4 murs
Temps	40 Temps – 115 bpm
Niveau	Débutant

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la batterie + musique

1 - 8 Heel Grind (Talon D In/Out), Coaster D, Heel Grind avec 1/4 Tour G, Coaster G

1 – 2	Talon Droit Devant avec Poids du corps, Faire passer pointe du pied intérieur / Extérieur,	D
3 & 4	PD derrière, Ramener PG à côté du PD, PD devant,	D, G, D
5 – 6	Talon Gauche Devant avec 1/4 de tour à gauche en appui sur le talon, PD derrière,	G
7 & 8	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant.	G, D, G

9 – 16 Shuffle Avant Droit, Rock Step G, Shuffle Arrière G, Cross Step G, Thumb (pouces)

1 & 2	Pas Chassé Droit en Avant,	D, G, D
3 – 4	(Rock G) PG devant, revenir sur PD,	G, D
5 & 6	Pas Chassé Gauche en Arrière,	G, D, G
7 – 8	PD derrière, Pointer Gauche croisé devant PD.	D, G

(lever les deux pouces vers l'arrière par-dessus les épaules)

16 – 24 Step G, Pointé D, Cross Step D, Pointé G, Jazz Box 1/4 Tour G, Touch

1 – 2	PG devant, Pointer PD à droite,	G, D
3 – 4	PD croisé devant PG, Pointer PG à gauche,	D, G
5 – 6	PG croisé devant PD, PD derrière,	G, D
7 – 8	Pas à gauche avec 1/4 de tour G, Pointer PD à côté du PG.	G, D

24 – 32 Shuffle D, Back Rock, Shuffle G, Back Rock

1 & 2	Pas Chassé à Droite,	D, G, D
3 – 4	(Rock G) PG Derrière, revenir sur PD,	G, D
5 & 6	Pas Chassé à gauche,	G, D, G
7 – 8	(Rock D) PD derrière, revenir sur PG.	D, G

32 – 40 Vine 1/4 Tour à Droite, Step 1/2 Tour Pivot, 1/4 Turn, Cross Behind, 1/4 Tour G

1-2-3	PD à droite, PG derrière PD, PD avec 1/4 de tour à droite,	D, G, D
4 – 5	PG devant, 1/2 tour Pivot à droite (PD devant),	G
6-7-8	1/4 de tour à droite (PG à gauche), PD Croisé derrière PG, Pas à G avec 1/4 de tour G.	G, D, G

Continuer la danse en reprenant au début.

Le sourire et les alignements font aussi partie de la chorégraphie, à consommer sans modération.

Have a nice dance.

