Pretty Baby

Chorégraphié par
Diane Gamache & Lucien Castonguay
(Décembre 2005)

Pijo Country Pop

Description:	Partenaire (48 temps), intermédiaire, Position Side-By-Side, face LOD
Music:	High Class Lady (The Lennerockers) – 176 BPM – intro 32 temps
Référence:	À partir de la feuille et la vidéo des chorégraphes
Écrite par:	Johane Beaudet, prof. diplômée APDEL École De Danse LES FANS DU COUNTRY Enr. Courriel : beaudetlegare@sympatico.ca Site web : www.lesfansducountry.com

1 – 8	STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP 1/4 TURN, BACK, TOGETHER, TAP (LADY : STEP IN PLACE)
1, 2, 3, 4	Homme : Pied droit avant + croiser pied gauche derrière pied droit (lock) + pied droit avant + scuff gauche Femme : Pied gauche avant + croiser pied droit derrière pied gauche (lock) + pied gauche avant + scuff droit
	Ne pas lâcher mains, passer bras droit par-dessus tête de la femme pour finir en Position Cross Double Hand Hold (homme OLOD, femme ILOD)
5, 6, 7, 8	Homme : Pied gauche en ¼ tour à droite + pied droit arrière + assembler pied gauche au pied droit + pointer pied droit au pied gauche Femme : Pied droit en ¼ tour à gauche + pied gauche arrière + assembler pied droit au pied gauche + pied gauche sur place
9 – 16	MAN : STEP 1/4 TURN, CROSS BEHIND, SIDE, TOGETHER, GRAPEVINE 1/4 TURN, HOLD LADY : STEP 1/4 TURN X3, TOGETHER, GRAPEVINE 1/4 TURN, HOLD
	Ne pas lâcher mains, passer bras par-dessus tête de la femme pour finir en Position Cross Double Hand Hold (homme LOD, femme RLOD)
1, 2, 3, 4	Homme : Pied droit en ¼ tour à gauche + croiser pied gauche derrière pied droit + pied droit à droite + assembler pied gauche au pied droit Femme : Pied droit en ¼ tour à droite + pied gauche en ¼ tour à droite + pied droit en ¼ tour à droite + assembler pied gauche au pied droit
	Lâcher mains sans trop s'éloigner
5, 6, 7, 8	Pied droit à droite + croiser pied gauche derrière pied droit + pied droit à droite en ¼ tour à droite + pause
17 – 24	MAN & LADY : STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT
	Reprendre mains droites, (homme ILOD, femme OLOD)
1, 2, 3, 4	Pied gauche avant + pivot ½ tour à droite + pied gauche avant + pause
	Lâcher mains droites, prendre mains gauches
5, 6, 7, 8	Plante/talon pied droit à droite + croiser plante/talon gauche devant pied droit
25 – 32	MAN & LADY : SIDE ROCK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, KICK, TOGETHER, SCUFF
1, 2, 3, 4	Rock pied droit à droite + revenir sur pied gauche + assembler pied droit au pied gauche + kick gauche avant

5, 6, 7, 8	Assembler pied gauche au pied droit + kick droit avant + assembler pied droit au pied gauche + scuff gauche
33 – 40	STEP, LOCK, STEP, FLICK 1/2 TURN, STEP, KICK DIAGONAL, TOGETHER, STEP IN PLACE (LADY : TAP)
	Sans lâcher mains gauches, reprendre Position Cross Double Hand Hold, main droite sur le dessus
1, 2, 3, 4	Pied gauche avant + croiser pied droit derrière pied gauche (lock) + pied gauche avant + ½ tour à gauche & kick pied droit arrière
5, 6, 7, 8	Homme : Pied droit avant + kick gauche en diagonale gauche avant + assembler pied gauche au pied droit + pied droit sur place Femme : Pied droit avant + kick gauche en diagonale gauche avant + assembler pied gauche au pied droit + pointer pied droit au pied gauche
41 – 48	GRAPEVINE 1/4 TURN (LADY : PROGRESSIVE 1-1/4 TURN), SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF
	Lâcher mains gauches, lever mains droites pour revenir en Position Side-By-Side, face LOD
1, 2, 3, 4	Homme : Pied gauche à gauche + croiser pied droit derrière pied gauche + pied gauche en ¼ tour à gauche + scuff droit Femme : Débouler 1¼ tour à droite DGD en progressant vers LOD + scuff gauche
5, 6, 7, 8	Homme : Pied droit avant + scuff gauche + pied gauche avant + scuff droit Femme : Pied gauche avant + scuff droit + pied droit avant + scuff gauche

Disponible sur site web: www.pijocountrypop.com E-mail : pijo@globetrotter.net