



TWIST WITH THE FAT BOYS

CHORÉGRAPHE : Roy VERDONK & Will BOS - (Novembre 2010)
DESCRIPTION: Danse en Ligne, Phrasée A=48 comptes, B= 32 comptes
STYLE : LILT
NIVEAU: Intermédiaire
MUSIQUE: "The Twist" by Fat Boys & Chubby Checker - bpm156

Séquence : ABB/ABB/ABB/AB/AAA

PARTIE A

1-8 PULP VISION WITH HEEL BOUNCES, SAILOR STEPR, SAILOR STEP L

1-4 Passer la main D devant les yeux de la G vers la D avec le majeur et l'index écarté et taper le Talon D (4temps)
5&6 Sailor PD (PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D)
7&8 Sailor PG

9-16 HEEL TOES SWIVELS (X3), CLAP, TOE STRUT, TOE STRUT L

1-4 Talons à G, Pointes à G, Talon à G, Frapper des mains
5-6 Toe Strut PD (Poser Pointe PD devant, Poser TalonPD)
7-8 Toe Strut PG (Poser Pointe PG devant, Poser Talon PG)

17-24 STEP FORWARD R, 1/2 TURN L, STEP FORWARD R, 1/2 TURN L, STOMP FWD R, SWIVEL L HEEL, TOE HEEL

1-4 PD devant, 1/2 Tour à G, PD devant, 1/2 Tour à G
5-8 Stomp PD devant, Ramener Talon PG, Pointe PG, Talon PG

25-32 OUT L, OUT R WITH CLAP, IN R, IN L WITH CLAP, STOMP FWD R, BOUNCE L & R 1/2 TURN L WITH CHICKEN HEAD

&1-2 Sauter en avant avec PD à D, PG à G, Frapper des mains
&3-4 Sauter en reculant avec PD à D, PG à G, Frapper des mains
5-8 Stomp PD devant, Bounce Talon D & G avec 1/4 Tour à G (avancer et reculer la tête comme un poulet qui marche)

33-40 CROSS R, POINT L, CROSS L, POINT R, CLOSE, STOMP FWD L, HOLD 3 COUNTS

1-4 PD croisé devant PG, PG pointé à G, PG croisé devant PD, PD pointé à D
&5-8 PD près du PG, Stomp PG devant, Hold (X3)

41-48 CLOSE L, STEP R, 1/2 TURN LEFT, IN 7 COUNTS AND WALK WITH WOBBLING KNESS !

&1 PG près du PD, PD en avant
2-8 Marcher sur 7 comptes avec 1/2 T à G en tremblant des genoux (ext/int) - Finir PDC PG

PARTIE B

1-8 STEP R WITH HIP BUMP R X2, STEP L WITH HIP BUMP L X2, HIP ROLL ANTI CLOCKWISE

1-4 PD à D avec Bump à D, Bump à D, Bump à G, Bump à G
5-8 2 Hip Roll (rouler des hanches) sens inverse des aiguilles d'une montre

9- 16 ROLLING VINE R, CLAP, ROLLIN VINE L, CLAP

1-4 Rolling vine à D, Clap
5-8 Rolling vine à G, Clap

17-24 SLOW DIAGONALR, SHUFFLE FWD, HOLD, SLOW DIAGONAL L, SHUFFLE FWD, HOLD

1-4 PD devant en diagonale D, Lock PG derrière PD, PD devant en diagonal D, Hold
5-8 PG devant en diagonale G, Lock PD derrière PG, PG devant en diagonal G, Hold
Sur les comptes 1-3-5-7, poussez les mains vers l'avant, sur les comptes 2-4-6-8, ramenez les mains vers l'arrière

25-32 JAZZ BOX CROSS 1/4 TURN R, DIAGONAL HAND PUSH FWD, WITH HIP BUMP BACKWARDS(X2)

1-2 PD croisé devant PG, 1/4 T à G avec PG en arrière
3-4& PD à D, PG croisé devant PD, PD à D
5-6 Mains jointes en avant diagonale G en poussant les fesses en arrière diagonale D, Revenir au centre
&7-8 PDC PG, Mains jointes en avant diag D en poussant les fesses en arrières diagonale D, Revenir au centre

ESSAIE ENCORE.....et.. TOUJOURS AVEC LE SOURIRE



Fiche préparée par Jacqueline & Bernard TALENTON (FFD-BIF 1)

<http://countrydansealbret.e-monsite.com>

(Des erreurs sont toujours possibles, merci de nous les signaler)