



KNEE DEEP

Musique : «Knee deep» Zac Brown Band
Type : Ligne, 32 temps, 4 murs, Intermédiaire
Chorégraphe : Peter Metelnick & Allison Biggs

1-8 Right Step Touch, Left Step Kick, Right Behind-Side Cross, Left Step Touch, Right Step Kick, Left Behind, ¼ Right-Left Forward

- 1& PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 2& PG à gauche - Kick du PD devant
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
- 5& PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 6& PD à droite - Kick du PG devant
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant 03:00

9-16 Rock Step, 1/2 Turn, Scuff, Shuffle 1/2 Turn, Coaster Step, (Run Fwd) X3,

- 1& Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 2& 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant
- 3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite 03:00
- Option Sur les comptes 1&2, Mambo Fwd, 3&4: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 7&8 PG devant - PD devant - PG devant

Restart à ce point-ci de la danse, durant le mur 3, face au mur de 09:00 heures

17-24 Step, Lock, Step, Heel, Touch, Step, Lock, Step, Jazz Box 1/8 Turn,

- 1&2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 3-4 Talon G devant en diagonale - Pointe G derrière
- 5&6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG devant
- 7&8 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - 1/8 de tour à droite et PD à droite 03:00

25-32 Steps Full Turn, Shuffle Fwd, Kick Ball Change.

- 1-4 Steps PG, PD, PG, PD, 1 tour complet à droite 03:00
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Tag À la fin du mur 6

- 1-4 Mambo Fwd, Mambo Back.
- 1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du P