



APPLEJACK COUNTRY

Chorégraphe : **Rob Fowler**

Description : débutant / intermédiaire – line dance - Phrased

Musique : "In The Country Workin' On It" de Adam Gregory

Départ : sur les paroles

Ordre : **AAB, AAB, A (comptes 1 à 28 avec ¼ tour à D sur le compte 28), restart, BB, AA, BB**

PARTIE A

1-8 RIGHT SIDE ROCK & CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock step : PD à D, revenir sur PG (poids du corps PG)

3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG (poids du corps PD)

5-6 Rock step : Poser PG à G, revenir sur PD (poids du corps PD)

7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD (poids du corps PG)

9-16 STEP RIGHT HALF TURN, STEP RIGHT HALF TURN, SWITCH STEPS SIDE, RIGHT LEFT, FORWARD SWITCHES RIGHT LEFT

1-2 Poser PD devant, ½ tour à G (poids du corps PG)

3-4 Poser PD devant, ½ tour à G (poids du corps PG)

5&6& Toucher pointe PD à D, poser PD à côté PG, toucher pointe PG à G, poser PG à côté PD

7&8 Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant

17-24 ROCK RIGHT FORWARD & RIGHT COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT ¾ TURN

&1-2 Poser PG devant, (rock step) poser PD devant, revenir sur PG (poids du corps sur PG)

3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

5-6 Rock step : poser PG devant, revenir sur PD (poids du corps sur PD)

7&8 Triple ¾ tour à G sur place en commençant par PG puis PD et terminer PG (poids du corps sur PG)

25-32 BOX STEP, SIDE, HEEL, & CROSS & HEEL

1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière

3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Poser PD à D, toucher talon PG dans la diagonale

&7&8 Poser PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, toucher talon PD dans la diagonale (poids du corps sur PG)

PARTIE B

1-8 FORWARD RIGHT MAMBO, BACK LEFT MAMBO, STEP FORWARD RIGHT ½ TURN STEP BRUSH OUT OUT

1&2 Poser PD devant, revenir sur PG, poser PD à côté du PG (poids du corps sur PD)

3&4 Poser PG derrière, revenir sur PD, poser PG à côté du PD (poids du corps sur PG)

5-6 Poser PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG)

7&8 Brosser le sol avant l'avant du PD, poser le PD à D, poser le PG à G

8-16 APPLEJACKS

1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre

3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter

5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre

7&8& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Cette chorégraphie a été traduite et mise en page par Martine des "Talons Sauvages"

Versailles à partir des feuilles du chorégraphe (août 2008).