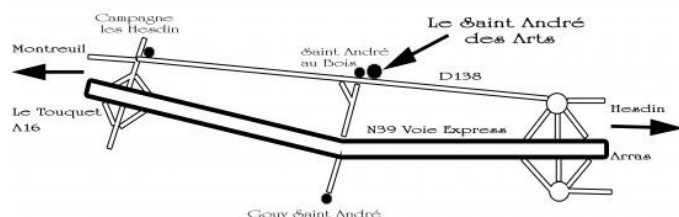


Un stage de 3 jours dans
un cadre exceptionnel

Hébergement possible sur place

Plan d'accès :



35 mn du Touquet
20 mn de l'autoroute A16 , sortie Berck
45 mn d'Arras

Le Saint André des Arts

Emmanuel DUFOUR
Saint-André au Bois
62870 GOUY SAINT ANDRE
Téléphone : 03 21 05 72 14
emmanueldufour@lesaintandredesarts.com

Le Saint-André des Arts est un ancien manège à chevaux situé dans le cadre d'une ancienne abbaye et superbement rénové par Emmanuel. C'est maintenant un lieu d'échanges artistiques et d'exposition permanente d'une grande famille d'artistes.

Sites internet :

<http://www.lesaintandredesarts.com/>
<http://perso.orange.fr/bruno.mursic/>
<http://www.myspace.com/brunomursic>
<http://www.myspace.com/luizdeaquino>
<http://butcher.com>

Mail Véronique (pour contact préalable) :
veroniqueleberre@hotmail.com

BRUNO MURSIC (guitare)

Guitariste et compositeur, pédagogue par passion, Bruno MURSIC est un musicien complet et éclectique. Si le picking est la technique qui l'a amené à la guitare, sa musique est empreinte de nombreux styles : musique celtique de par son origine bretonne mais aussi musique brésilienne, classique, jazz... De concerts en enregistrements, il est invité dans de nombreux festivals en France et à l'étranger et participe à de nombreuses créations (Festival de la Côte d'Opale). Il s'investit dans de nombreux projets musicaux : Les Superpickers (quatuor de guitares), Zik Trio (guitares et harpe celtique), Opale Guitares ...Auteur d'une vidéo pédagogique (Birdland Production) et de plusieurs recueils avec CD « Guitare Breizh » et « Guitare du Nord » (Editions Henry Lemoine), il dirige et anime de nombreux stages de guitare en France dans lesquels il sait faire partager sa passion de la guitare à tous ceux qu'il rencontre.

Son CD « La quatrième Saison » est paru en mars 2007.

GERARD BUTCHER (guitare)

Guitariste aux multiples facettes puisqu'il aborde avec une égale réussite le répertoire classique, jazz ou flamenco. Titulaire d'un prix de Conservatoire, il a également participé à la création de groupes rock et transmet son talent avec la sympathie qui le caractérise via des cours de guitare . En 1994, il enregistre et signe tous les arrangements du premier disque de la chanteuse Lucile et l'accompagne pendant plus de 20 ans. Il joue également depuis 1990 avec Bruno Mursic et participe à plusieurs de ses créations dont le collectif Zik Trio voyage musical au sonorités celtes tsiganes ou flamenco . Il vient de sortir son premier cd solo "Mudanza" avec 12 compositions inspirées de la guitare classique espagnole mais aussi flamenca, en passant par la musique celtique et la guitare de Django Reinhardt, puis 3 reprises de guitare classique Espagnole et Paraguayenne.

VERONIQUE LE BERRE (chant)

Véronique le Berre est une créative née, dotée d'une facilité déconcertante pour la composition et la direction artistique. La voix est son instrument. Chanteuse de jazz originaire du Finistère, elle a suivi une formation musicale classique au CNR de Rennes tout en fréquentant les clubs de jazz. Elle pratique le jazz vocal, notamment avec Christiane Legrand, le théâtre, la bossa nova et a enregistré plusieurs albums.

LUIZ DE AQUINO (guitare)

Luiz de AQUINO débute très tôt son activité de guitariste et compositeur au Brésil. Il participe à des festivals de musique, composant et arrangeant pour le théâtre tout en étudiant la guitare, l'harmonie et la direction d'orchestre à l'université de Sao Paulo. A l'âge de 23 ans, il s'installe à Paris, admis au CNSM dans la classe de guitare d'Alexandre Lagoya. Il entame une carrière de guitariste soliste et accompagnateur, spécialiste de la guitare brésilienne. Il est le fondateur de la société d'édition musicale Nova Nota dont il est le directeur artistique.



STAGE de GUITARE BRESILIENNE Du 8 au 10 juillet 2011

À SAINT-ANDRE
des ARTS
(Pas de Calais)

Avec
Bruno MURSIC
Gérard BUTCHER



et **Luiz de AQUINO**
(Master-Class)
Véronique LE BERRE
(Atelier Chant)

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dates :

Du vendredi 8 juillet à 12h au dimanche 10 juillet à 17h.

Adresse :

Le Saint-André des Arts
Emmanuel DUFOUR
Saint-André au Bois
62870 GOUY SAINT ANDRE

Téléphone :

03 21 05 72 14 Emmanuel (pour les inscriptions,
l'hébergement, l'intendance...)

Pour le contenu des stages :

Bruno (bruno.mursic@orange.fr) 03 21 09 36 60

Matériel à apporter :

Guitare acoustique (plutôt à corde nylon) , accordeur,
pupitre, éventuellement un enregistreur.

Hébergement :

Possible sur place en gîte de groupe, chambre
d'hôtes...

Prendre contact avec Emmanuel : 0321057214 ou
emmanueldufour@lesaintandredesarts.com

Repas : Sur place (Jean-Sébastien, le cuisinier, nous
prépare de bons petits plats)

Places limitées :

10 stagiaires maximum par atelier (dans l'ordre
d'arrivée des inscriptions)

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler le stage en
cas d'un nombre insuffisant de stagiaires.

MASTER-CLASS DE LUIZ DE AQUINO

Le master class sera autour des divers rythmes de la musique
brésilienne, et surtout autour de la polyrythmie, complémentarité et
cohabitation de diverses guitares.

Luiz parlera du choro, samba, bossa mais abordera aussi des
rythmes moins connus tels que: Marcha, Frevo, Maracatu, Afoxe,
Samba de Roda, Xote.

PROGRAMME

Avec Bruno :

Etude de la guitare brésilienne à travers des exemples
concrets (morceaux, chansons...) : bossa nova, samba, choro... Travail
pour guitare seule ou à plusieurs.

Pratique des rythmiques brésiennes...

Avec Gérard:

La même chose en plus simple. Les stagiaires seront répartis
selon leur niveau. Les ateliers se réuniront à plusieurs moments
pendant le stage.

Avec Véronique (uniquement le samedi):

Stage de chant (accompagné par Luiz) basé autour de la musique
brésilienne, et plus particulièrement du phrasé et de l'improvisation
vocale mélodique et rythmique sur des standards.

Les stagiaires pourront choisir leurs chants et Véronique pourra aussi
en proposer (possibilité de contact préalable par mail)

Interprétation : accent, phrasé, musicalité, placement de la voix,
recherche de la tonalité...

Improvisation : onomatopées, rythme, les basses des accords à
chanter, les arpegges, créer une nouvelle mélodie....

Horaires :

Vendredi à 12h : Accueil, repas

Stage de 14h30 à 17h30- Soirée musicale entre stagiaires

Samedi: stage de 10h à 17h30 (avec repas au milieu)

En fin d'après-midi, préparation du spectacle.

Le soir, Concert « Diner-Spectacle » sur la scène du Saint-
André des Arts.

Concert de Luiz de Aquino et de Véronique Le Berre avec la
participation des stagiaires en première partie.

Dimanche: 9h petit déjeuner puis stage de 10h à 17h
(avec le repas au milieu) – Master-class de Luiz de Aquino de
10h à 12h.

Tarif :

Stage + restauration (5 repas et 2 petits déjeuners) : **190€**

Atelier chant (avec 2 repas le samedi) : **60 €**

Hébergement possible : gîte de groupe, chambre d'hôtes...
(en supplément) et dans la limite des places disponibles.

Camping possible sur le site (gratuit)

Prendre contact avec Emmanuel : 03 21 05 72 14 ou
emmanueldufour@lesaintandredesarts.com

Réduction de 5 € (atelier chant) et 10 € (stage de guitare) aux
membres des associations Tendances Guitare et Si Bécarre (à
préciser à l'inscription)

INSCRIPTION

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse

Téléphone :

E-Mail :

Nom du responsable légal pour les mineurs :

Je m'inscris ou j'inscris mon enfant au stage du 8 au 10
juillet 2011

☐ Gérard BUTCHER (niveau 1)

☐ Bruno MURSIC (niveau 2)

☐ Véronique LE BERRE (Chant)
(le samedi uniquement)

☐ Je souhaite être hébergé sur place (prendre contact par
téléphone.

Chèque à l'ordre de l'association « Saint-André des Arts »

A renvoyer à : **Le Saint-André des Arts,
Saint-André au Bois 62870 GOUY SAINT ANDRE**

Fait à :

Le :

Signature :