



LITTLE WHITE CHURCH

Musique : “Little white church” Little Big Town
Type : Ligne, 32 temps, 2 murs, Avancé, Tag, Restart
Chorégraphe : Nathalie Di Vito

1-8 Swivel right, swivel left, heel, hook, heel, ¼ turn

1&2 Swivel pointe droite à droite et swivel talon droite à droite, swivel pointe droite à droite
3&4 En ramenant le pied droit près du pied gauche, swivel pointe droite à gauche et swivel talon droit à gauche, swivel pointe droite assemblée
5&6 Talon droit devant et hook pied droit devant le genou gauche, talon droit devant
&7&8 Et ramenez le pied droit au centre, talon gauche à gauche en effectuant ¼ de tour à gauche et ramenez le pied gauche au centre, talon droit à droite

Restart ici au 6ème mur

9-16 Vaudeville step, stomp right, slaps, ¼ turn stomp

&1&2 Et pas du pied gauche croisé devant le pied droit et pas du pied droit à droite, talon gauche en avant
&3&4 Et ramenez le pied gauche près du pied droit, croisez le pied droit devant le pied gauche et pas du pied gauche à gauche, talon droit devant
5-6 Stomp pied droit sur place, slap pied gauche derrière pied droit avec la main droite
7&8 Slap pied gauche à gauche avec la main gauche, et slap pied gauche devant avec la main droite, stomp pied devant avec ¼ de tour à gauche.

17/24 Scuff, stomp right, swivel, coaster step, full turn left

1-2 Scuff pied droit, stomp pied droit devant
3&4 Swivel des talons vers l'extérieur et swivel des talons vers l'intérieur, retour des pieds en parallèle
5&6 Reculez le pied droit, et ramener le pied gauche près du pied droit, pas du pied droit devant
7-8 Pas du pied gauche en arrière avec ½ tour à gauche, pas du pied droit devant avec ½ tour à droite

25-32 Rock step left, ¼ turn, syncopated jazz box, ¼ turn right, step, stomp, rock step right

1&2 Rock step du pied gauche devant et ¼ de tour à gauche
3&4 Croisez le pied droit devant le pied gauche et pas du pied droit en arrière, pas du pied droit à droite avec ¼ de tour à droite
5-6 Pas du pied gauche en avant, stomp up pied droit à côté du pied gauche
7&8 Rock step du pied droit en arrière (en sautant) et revenir sur le pied gauche, stomp pied droit à côté du pied gauche.

Le tag s'effectue toujours à la fin de la danse

Tag: A la fin du premier mur, du 3ème mur, à la fin du 7ème mur effectuer le tag 2 fois.

*Applejacks

1&2& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre

3&4& Tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre, répéter

5&6& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre

7&8& Tourner talon G et pointe D à D, revenir au centre, tourner talon D et pointe G à G, revenir au centre.

Restart: Au 6ème mur n'effectuer que les 8 premiers comptes et recommencez la danse