


Celtic CT



Choregraphe : Joan X Targa Carrio – nov 2008
 LINE Dance : 1 murs
 Niveau : Débutant
 Music : Rokjes – K3
 Source : Chorégraphe - 
 Intro : 16 comptes
 Séquence : **AABABABAABAA**

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
- A - SHUFFLE X2, KICK BALL TOUCH X2			
1 & 2	<u>TRIPLE</u> avant D : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant	D G D	↗
3 & 4	<u>TRIPLE</u> avant G : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	↘
5 & 6	<u>KICK BALL POINTE</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – TOUCH G à G	D	
7 & 8	<u>KICK BALL POINTE</u> : KICK G devant – PG sur ball à coté PD – TOUCH D à D	G	
- A - SHUFFLE X2, KICK BALL STEP X2			
1 & 2	<u>TRIPLE</u> avant D : step D en avant – PG rejoint PD – step D en avant	D G D	↗
3 & 4	<u>TRIPLE</u> avant G : step G en avant – PD rejoint PG – step G en avant	G D G	↘
5 & 6	<u>KICK BALL STEP</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – step G en avant	D G	
7 & 8	<u>KICK BALL STEP</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – step G en avant	D G	
- A - SHUFFLE, ROCK, RECOVER X2			
1 & 2	<u>TRIPLE</u> latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
3 - 4	ROCK G croisé devant PD – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE</u> latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
7 - 8	ROCK D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
- A - SHUFFLE 1/2 X2, STEP X2, COASTER TOUCH			
1 & 2	<u>TRIPLE 1/2 tour D</u> : 1/4 tour D, step D à D – step G à coté PD – 1/4 tour D, step D en avant	D G D	6 h
3 & 4	<u>TRIPLE 1/2 tour D</u> : 1/4 tour D, step G à G – step D à coté PG – 1/4 tour D, step G en arrière	G D G	12 h
5 - 6	step D en arrière – step G en arriere	D G	
7 & 8	step D en arrière – step G à coté PD – TOUCH pointe D à coté PG	D G	
- B - TOE X2, HELL X2, MONTERREY			
1 &	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG	D	
2 &	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
3 &	TOUCH talon D devant – step D à coté PG	D	
4 &	TOUCH talon G devant – step G à coté PD	G	
5 - 6	TOUCH pointe D à D – 1/2 tour D sur ball G & step D à coté PG	D	6 h
7 - 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
- B - TOE X2, HELL X2, MONTERREY			
1 &	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG	D	
2 &	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
3 &	TOUCH talon D devant – step D à coté PG	D	
4 &	TOUCH talon G devant – step G à coté PD	G	
5 - 6	TOUCH pointe D à D – 1/2 tour D sur ball G & step D à coté PG	D	12 h
7 - 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
REPEAT - ☺			