

Test de théorie musicale

J.S. BACH, Passepied de la 5e Suite

Les questions se rapportent au texte musical extrait de la 5^e Suite Anglaise pour clavier

1. Quelle est la tonalité de la pièce ?
2. Quel est le degré de la première note, à la main droite : Tonique, Médiane ou Dominante ?
3. Par quel terme désigne-t-on cette première croche ?
4. Précisez les noms et qualifications des intervalles entourés :
 1. :
 2. :
 3. :
 4. :
5. Ajoutez les figures de silence nécessaires pour compléter la mesure suivante :

6. Classez par ordre chronologique ces compositeurs :

a) Hector Berlioz	b) Olivier Messiaen	c) Josef Haydn
d) Bela Bartok	e) Arcangelo Corelli	f) Gabriel Fauré