# Programme

## Toccata et fugue en ré mineur

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

#### Adagio en Sol mineur

Tomaso ALBINONI (1671-1751) - Remo Giazotto (1910-1998)

#### **Suite Gothique**

Introduction - Choral Menuet Gothique Prière à Notre Dame Toccata Léon BOËLLMANN (1862-1897)

#### Carillon de Westminster

Louis VIERNE (1870-1937)

#### I Entracte I

## Pièce héroïque

César FRANCK (1822-1890)

#### **Andante Sostenuto**

Extrait de la symphonie gothique Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

#### Allegro de la VIème Symphonie

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

## Danse de la fée Dragée

Transcription Fabien Chavrot Piotr Ilitch TCHAÏKOVSKY (1840-1893)

## Final de la 1ère Symphonie

Louis VIERNE (1870-1937)

## Fabien Chavrot



Né en 1986, à Courbevoie, Fabien Chavrot commence le violon dès l'âge de six ans.

Il débute le piano cinq ans plus tard avec Marion Morin.

Attiré très tôt par l'orgue, il prend ses premiers cours à 14 ans dans la classe de Marie-Ange Lebrun. L'année d'après, il entre sur concours au Conservatoire National de Région de Paris, où il intègre la classe de Marie-Louise Langlais. En 2007, il obtient son Diplôme d'Études Musicales d'orgue à l'unanimité. Il entre ensuite en niveau supérieur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur des fossés avec Éric Lebrun, où il obtient, en 2010, la médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury.

En 2003, il est nommé titulaire du grand orgue de l'église Notre Dame de l'assomption à Bougival. La même année, il devient suppléant du grand orgue de l'église Saint-Jean de Montmartre (Paris) ainsi que de celui de l'église Saint-Charles de Monceau (Paris).

Fabien Chavrot a donné des récitals et joué en diverses occasions soit comme soliste à Paris, Auxerre, Caen, Dax, Saint-Maur, ou comme accompagnateur de chœurs.

Pour suivre toute l'actualité de Fabien Chavrot, rendez-vous sur le site : www.fabienchavrot.com