

L'orgue de l'église Saint Pierre – Saint Paul à Epernay



L'orgue d'Epernay possède trois claviers, un pédalier et 39 jeux. Il est l'œuvre d'un des plus illustres facteurs d'orgue : Aristide Cavallé Coll.

Voici sa composition :

Grand Orgue	Positif	Récit expressif	Pédalier
-Bourdon 16'	-Cor de nuit 8'	-Quintaton 16'	-Contrebasse 16'
-Montre 8'	-Salicional 8'	-Flûte traversière 8'	-Soubasse 16'
-Bourdon 8'	-Unda-maris 8'	-Viole de Gambe 8'	-Basse 8'
-Flûte harmonique 8'	-Flûte douce 4'	-Voix céleste 8'	-Flûte 8'
-Salicional 8'	-Dulciana 4'	-Flûte octavante 4'	-Bombarde 16'
-Flûte octavante 4'	-Nazard 2' 2/3	-Octavin 2'	-Trompette 8'
-Prestant 4'	-Doublette 2'	-Trompette harmonique 8'	
-Doublette 2'	-Tierce 1' 3/5	-Basson/hautbois 8'	
-Fourniture V rgs	-Trompette 8'	-Voix humaine 8'	
-Cymbale IV rgs	-Cromorne 8'	-Clairon 4'	
-Basson 16'			
-Trompette 8'			
-Clairon 4'			

Un grand merci au Père Curé et à l'organiste titulaire Madame Colmart, ainsi qu'à Monsieur Collard pour leur aide et leur gentillesse

Église Saint Pierre – Saint Paul
Epernay

RÉCITAL D'ORGUE



Samedi 11 Juin 2011

20h30

Fabien CHAVROT



LA RADIO D'EPERNAY ET DE SA REGION

