

Dorlisheim / Concert

# Des « Gloria » à la chaîne

Rarement un concert a réuni autant de monde au temple. Une foule venue dimanche dernier écouter la prestation annuelle de la chorale « Moderato Cantabile », récemment nommée Cèdre d'Or.

L'intitulé de ce concert « Gloria », annonçait une musique de joie profonde, pleine d'allégresse. Le public n'a pas été déçu.

La chorale « Moderato Cantabile », des paroisses protestantes du secteur Dorlisheim – Molsheim, dirigée par Lionel Haas, s'est adjugée le concours de Véronique Bernhard et Marie Capperon (violon), de Laurence Wintherling (alto), d'Anne Stenger (orgue et piano) et de Magda Lukovic (soprano).

## Faire vivre merveilleusement des partitions complexes

La première œuvre au programme : le « Gloria » de Tomas Luis de Victoria (1548/1611). Le Madrilène, est chanté a capela, la chorale, comme tout au long de la soirée s'exprime en latin. Le « Gloria » du Vénitien Vivaldi (1678/1741) est la pièce maîtresse du programme avec dix mouvements. L'interprétation est des plus convaincante, conjuguant intelligence, brio et splendeur sonore. Mention spéciale à la soprane Magda Lukovic qui, avec charme et sensibilité, magnifie l'œuvre qui connaît un final flamboyant d'une rare intensité marquée de dynamiques contrastes. De l'Italie on passe à l'Allemagne avec le « Gloria » de Johan Rinck (1770/1846). A nouveau à capela, les choristes tirent remarquablement leur épingle d'une partition difficile.

On arrive en France avec le « Gloria » de Charles Gounod (1818/1893) pour chœur et orgue, une œuvre qui met en exergue les ténors et les basses et de beaux dialogues entre les voix masculines et féminines.

La chorale finit par un « Gloria » contemporain et français avec celui de Jean Loup Bellot composé en 2010. Il se caractérise par une belle mélodie à la fois douce et romantique bien soutenu par le piano.

Une fois encore « Moderato Cantabile » a démontré sa capacité de s'attaquer à des partitions complexes qu'elle a le don de faire vivre merveilleusement avec générosité et talent.

B.G.