

La ponctuation

Plan de cette section :

Les signes de base

Les signes de liaison

Les signes d'inclusion

Les signes d'intonation

Le caractère "blanc"

Les points de suspension

L'intérêt d'une bonne ponctuation

D'abord une citation...

En principe, la ponctuation aide au découpage et à la respiration du sens ; elle devrait permettre d'oraliser l'écrit. Si elle fonctionnait uniquement à cette fin, elle serait infiniment plus riche, mais différente : elle permettrait de noter l'intonation, l'accentuation et les diverses pauses permettant d'anticiper la syntaxe de l'oral.

Jean Guénot

(in "le travail de l'écrivain")

Quand nous parlons, notre discours et notre pensée suivent notre respiration. La promenade dans la phrase, dans le texte doit exister. Nous pourrions considérer une lecture comme un voyage. Dans ce cas, prévoyons des arrêts, des pauses, des silences, des accélérations. La ponctuation est là pour traduire en signes ces notions.

Au risque de lasser certains lecteurs, rappelons qu'il existe en français onze signes de ponctuation, que l'on peut regrouper en quatre catégories : les signes de [base](#), de [liaison](#), [d'inclusion](#) et [d'intonation](#). En outre, il faut savoir comment disposer le [blanc](#) par rapport aux signes de ponctuation. Enfin, un "détail" qui a son importance, n'oubliez pas qu'une ponctuation mal placée peut modifier le sens d'une phrase, et donc d'un texte, ainsi que le montre un bref [exemple](#).

Les signes de base

- le point

indique une rupture d'idée et correspond donc à la fin d'une phrase. Il est supprimé dans les titres et se mettra derrière une parenthèse.

- la virgule

sert aussi bien à séparer deux mots, deux sous-phrases qu'à indiquer une pause. Dans le cas d'une énumération, chaque phrase sera terminée par une virgule, la phrase finale par un point. C'est une représentation différente d'une phrase.

Les signes de liaison

- le point virgule

représente une pause et permet de continuer la même idée ou sa décomposition.

- les deux points

sont utilisés dans le cas d'une énumération, d'une définition. Ils sont obligatoires pour introduire une citation. Ils rendent le texte plus concis en utilisant un impact visuel pour remplacer ces termes : car, en effet... L'interligne présent ou non après les deux points est fonction de la longueur de l'énumération.

- les tirets

attirent l'attention en interrompant le discours, comme la syncope en musique. Ils permettent d'ajouter une réflexion, une précision, un aparté ayant trait au texte. Ils peuvent être utilisés dans une énumération afin de remplacer les virgules. Ils se trouvent alors en début de ligne. Par contre, certains auteurs nient leur appartenance à la langue française, et les accusent d'être d'origine anglo-saxonne...

Les signes d'inclusion

- les parenthèses

introduisent une réflexion, une précision, un renseignement complémentaire (le sens contenu peut s'écarter du sens de base). *Trop de parenthèses empêchent le style direct et perturbent le lecteur.* Evitez donc d'en abuser, la lecture s'en trouve retardée.

- les crochets

délimitent un deuxième niveau d'information dans un texte déjà mis entre parenthèses. Ils sont souvent jugés peu élégants, et ils se retrouvent plus dans des documents techniques que dans une correspondance, commerciale ou administrative, et jamais en littérature.

- les guillemets

encadrent une citation d'auteur, un extrait de conversation et permettent d'appuyer une idée. (Ils sont même **obligatoires**).

Les signes d'intonation

- le point d'interrogation

laisse deviner un changement de ton, un doute, une interrogation. En français, ce point n'apparaissant qu'à la fin de la phrase, la tournure devra permettre de sentir ce changement.

- le point d'exclamation

colore un mot ou une phrase. Il peut représenter la surprise, l'indignation, la colère ou un clin d'oeil !

- les points de suspension

sont utilisés pour précéder ou terminer une citation incomplète. Dans ce cas, ils peuvent se confondre avec le point. D'un point de vue pratique, leur usage est à limiter aux citations.

Le "blanc" (le caractère "vide")

Comment disposer le **blanc** qui accompagne certains signes de ponctuation ? Selon les règles de la grammaire française, naturellement ! Toutefois, il existe une règle empirique, mais fort pratique en traitement de texte, tellement pratique qu'elle est souvent appliquée automatiquement dans les logiciels les plus récents (et francisés correctement).

Un signe unique (point ou virgule) est suivi d'une espace (N.B. : en typographie, espace est du féminin), par contre un signe double, (par exemple deux points, point-virgule...) est précédé et suivi d'une espace ; il en est de même du point d'interrogation et du point d'exclamation ; l'espace "avant" doit être non sécable (qui interdit la séparation des mots), de façon à éviter de désagrément de voir l'un de ces signes en début de ligne... Les guillemets ouvrant et fermant sont respectivement précédés et suivi d'un espace, de même que les parenthèses. Le guillemet ouvrant est parfois suivi d'une espace non sécable, qui alors précède aussi le guillemet fermant. Les guillemets dits "anglais" s'accrochent aux termes encadrés, mais nos claviers ne disposent pas d'apostrophe ouvrante, ni simple, ni double, et ils sont, hélas, remplacés le plus souvent par la double quote classique, très peu esthétique. Pour utiliser les véritables guillemets, il faut passer par la commande INSERER des caractères spéciaux.

Sous forme de remarque très résumée, on peut donner le double conseil suivant : mettre une espace **après** le point, le deux-points, le point-virgule, le point d'exclamation, le point d'interrogation et les guillemets, ou tout signe de ponctuation qui sépare deux phrases ; insérer une espace **avant** les ponctuations hautes (le deux-points, le point-virgule, le point d'exclamation, le point d'interrogation...).

Enfin, pour terminer, un rappel : nous avons déjà évoqué le caractère blanc, souvent pris pour une absence de caractère. Si vous en avez envie, vous pouvez aller relire le paragraphe sur [l'importance du caractère blanc](#) dans un texte.

Les points de suspension...

Les points de suspension, toujours au nombre de trois, sont parfois considéré comme un

caractère particulier, et en tant que tel peuvent être obtenu par la commande Insérer/Caractère Spéciaux sous Windows. Sur Macintosh, on utilisera la commande Option-Point pour les obtenir. Ils peuvent marquer une suppression, un sous-entendu ou une interruption, et, selon leur signification, la disposition des espaces devrait être différentes. Ainsi...

placés en début de texte , ils sont suivi d'une espace normale,
placés en fin de mot , à l'intérieur d'un texte, ils sont collés à la dernière lettre et suivis d'une espace normale,
remplaçant un mot , ils sont précédés et suivi d'une espace,
en fin de phrase , ils viennent collés à la dernière lettre,
s'ils indiquent une coupure dans une citation , on les met entre crochets.

En outre, n'oubliez pas qu'on ne met jamais de points de suspension après l'abréviation "etc.", mais toujours un point unique (même s'il ne s'agit pas de la fin de la phrase).

L'intérêt d'une bonne ponctuation

Des erreurs de ponctuation, même minimes, peuvent entraîner de graves déviations du sens du texte écrit. Ainsi, la phrase suivante...

Le fameux aviateur Saint Exupéry n'est pas mort, comme on l'a dit.

est parfaitement correcte du point de vue grammatical, mais elle affirme que l'auteur du Petit Prince est encore vivant, malgré sa disparition en Méditerranée, vers la fin de la seconde guerre mondiale. Alors que, sans la virgule, la phrase...

Le fameux aviateur Saint Exupéry n'est pas mort comme on l'a dit.

laisse seulement planer le doute sur la manière dont il a disparu. La question n'est plus que de savoir **comment** il est mort, et non s'il **est** réellement mort. Ainsi, à une virgule près, on met en jeu la vie et la mort...

Pour changer de section, cliquez dans le menu

Dernière mise à jour le 03/02/99 par Didier VIRION

<http://www.famille-ecole-education.net>

contact@famille-ecole-education.net

10/12/2007 à 11:15