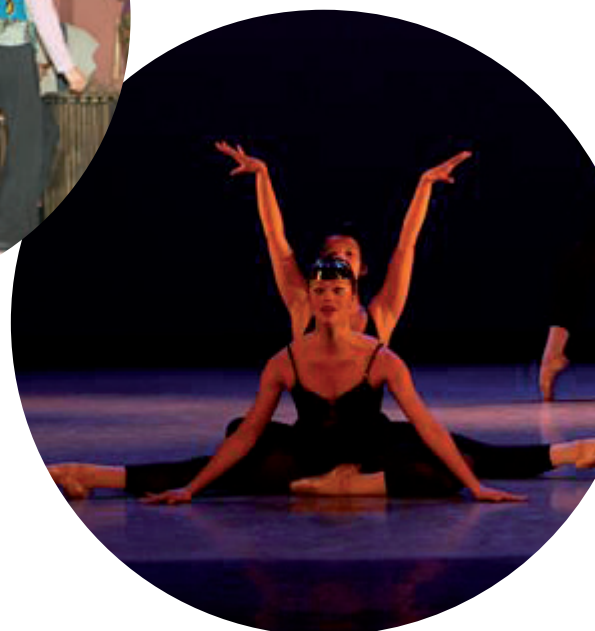


les 11 et 12 juin
2011 FESTIVAL
PICARDIE
TRANSDANCE

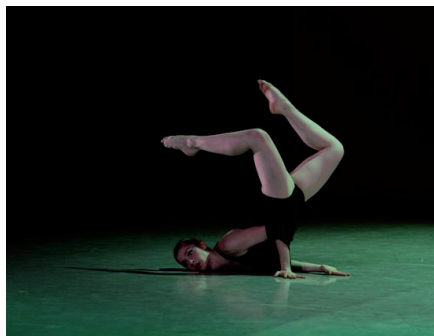


Dossier de Presse

Sommaire



**Le festival Picardie
Transdance 2011**
page 3



JCDM
page 4 à 5



**Le programme du
festival**
page 6



Bientôt à Dissidance
page 7



**Informations pratiques
et partenaires**
page 8

Le festival Picardie Transdance 2011



V pour Vendetta

Pour cette 6ème édition du Festival annuel Picardie Transdance, créé par l'association du même nom, le thème choisi par les organisateurs est le film V pour Vendetta. Un film retraçant le parcours d'un homme mystérieux menant une vendetta contre le gouvernement, plutôt tyrannique, en vigueur dans son pays. Cet homme croisera sur sa route une jeune femme avec qui il partagera peu à peu son histoire et ses idéaux.

Ce sont les élèves de l'association Dissidance, l'association co-organisatrice de l'événement, qui interpréteront cette oeuvre cinématographique. Un ballet de danse librement adapté du scénario de V pour Vendetta mais qui plongera à coup sûr le public dans l'ambiance de ce film à succès.

Le ballet de V pour Vendetta sera joué le samedi 11 et le dimanche 12 juin en deuxième partie du festival. Les premières parties seront l'occasion de présenter tour à tour les autres ateliers de l'association Dissidance. Ainsi danse country, danse africaine, afro-jazz et danse orientale seront au rendez-vous pour le plus grand plaisir du public. Pour connaître la programmation détaillée, rendez-vous à la page ...

Une compagnie professionnelle en première partie

Comme chaque année une compagnie professionnelle présentera un extrait d'une de ses pièces. Cette année la compagnie sélectionnée par les organisateurs est la compagnie JCDM qui vous est présentée à la page ...

Rapellons que l'objectif du festival Picardie Transdance est de permettre la rencontre et l'échange entre professionnels et amateurs mais aussi avec le public albertin. Il est important pour les deux associations organisatrices, l'association Picardie Transdance et l'association Dissidance, de permettre la diffusion d'oeuvres principalement contemporaines sans être toute fois fermées à d'autres disciplines telles que la danse classique et le Hip-hop. Ainsi la compagnie JCDM présentera l'une de ses dernières créations «La belle aux 5 tourments», une oeuvre mêlant danse contemporaine et danse classique sur des musiques résolument modernes.



© photos Olivier Prieur JCDM - La belle aux 5 tourments

L'Histoire de la compagnie

La compagnie JCDM a donc été choisie pour présenter durant la première partie du festival Picardie Transdance 2011, l'une de ses dernières créations «La Belle aux cinq tourments». Un extrait de 25 minutes sera dansé devant le public albertin.

La compagnie JCDM est une compagnie originaire de Bourron-Marlotte (77) créée en mars 2007 et dirigée par Sandrine de Meulemeester. Sandrine de Meulemeester est, en plus d'être présidente, professeur et chorégraphe pour la compagnie mais aussi pour l'école Jazzy free qu'elle dirige. C'est dans cette école que les danseuses de la compagnie, majoritairement diplômée de l'EAT

ou du DE, suivent assidument des cours de danse.

L'idée de la création de la compagnie JCDM est venue par le besoin de ces danseuses de monter une compagnie professionnelle après avoir remporté de nombreuses médailles d'or dans des concours de danse internationaux. Ainsi plusieurs créations virent le jour : «Une autre dimension», «Le métro de l'espoir», «Au milieu de nulle part», «La vie lilas», «l'expérience insolite», «La belle aux cinq tourments» et la dernière née: «Armée d'innocence». Des créations qui mêlent habilement la danse classique, la danse contemporaine et la danse moderne.

«La Belle aux cinq tourments»

« Mamie, raconte moi encore l'histoire de «La Belle aux Cinq Tourments» , je me sent triste et fatiguée, j'ai besoin de Rêve et de Magie...»
« Il était une fois, une histoire bien étrange... Je me souviens que la nuit de mes 10 ans, une immense lumière vint envahir ma chambre, et le doux visage d'une femme m'apparût... Elle portait une sphère...puis plus rien... Juste ces quelques mots : «Je suis la Sérénité, garde moi précieusement auprès de toi et je te protégerais de tous les maux et tourments de la vie...» Je ne savais pas vraiment ce que tout cela voulait dire jusqu'au jour où l'on vint me voler ce joyaux...»



© photo Olivier Prieur, JCDM - La belle aux 5 tourments

Une pièce qui a déjà tourné dans plusieurs salles de spectacles : le théâtre de la gare du Midi à Biarritz et le théâtre Adyar à Paris. Une création qui enchante petits et grands grâce à la technicité de ses danseuses, ses musiques variées et ses costumes hauts en couleurs.



© photo Olivier Prieur, JCDM - La belle aux cinq tourments



© photo JCDM

Sandrine de Meulemeester

« La chorégraphe, professeur reconnue pour avoir formé des danseurs «artistes» de haute technicité, se plonge à présent dans l'Univers de la Danse Théâtrale où le mouvement esthétique et précis va devenir porteur de message. Elle aime harmoniser les styles, inventer des histoires insolites aux dénouements heureux, et chacune de ses créations s'applique à garder le plus bel esthétique de la Danse classique en jouant habilement avec la Liberté de la Danse contemporaine. Sa formation Jazz apportera quelques pointes d'énergie nécessaires à chaque intrigue développée. Grande admiratrice de Maurice Béjart, elle en gardera le travail des lignes et la magie des couleurs afin d'offrir à son public un spectacle « Prenant » et accessible à tous. »

Renseignements :

Site : <http://compagniejcdm.com>

Contacts :

Gisèle Vaudiau, chargée de communication : 06.74.51.77.85

Mail : demeulecsjm@free.fr

Le programme du festival

• Samedi 11 juin 2011 - 20h30

Première partie : Le continent africain

Avec les élèves de l'atelier de danse Africaine, de danse orientale et d'Afro-jazz de l'association Dissidance.

Professeur de danse africaine : Mariam Eliane Coulibaly

Professeur d'afro-jazz : Luc Moka

Professeur de danse orientale enfants : Cathy Destarkeet

Professeur de danse orientale adultes : Houria Bouazni

Entracte

Deuxième partie : V pour Vendetta

Avec les élèves de danse contemporaine et de théâtre de l'association Dissidance.

Professeur de danse contemporaine : Frédéric Sauvage

Professeur d'afro-contemporain : Luc Moka

Professeur de théâtre : Christian Dussotoy

• Dimanche 12 juin 2011 - 15h

Ouverture : danse country

Première Partie : La Belle aux cinq tourments

Avec la compagnie JCDM.

Entracte

Deuxième partie : V pour Vendetta

Avec les élèves de danse contemporaine et de théâtre de l'association Dissidance.

Professeur de danse contemporaine : Frédéric Sauvage

Professeur d'afro-contemporain : Luc Moka

Professeur de théâtre : Christian Dussotoy

Bientôt à Dissidance

Fin des cours :

Le 21 juin.

Dates d'inscriptions

À partir du 24 août 2011, tous les mercredis de 10h à 12h et de 14h à 18h, et tous les samedis de 14h à 17h.

Reprise des cours

Le 12 septembre 2011.

À la rentrée

La journée de la country : dimanche 25 septembre de 11h à 19h sur l'esplanade de la Gare.

Assemblée générale

Septembre 2011.



Informations Pratiques

Renseignements sur la programmation du Festival:

Anne Ferrière - 06 72 57 13 78
dissidance@yahoo.fr

Photos de la création «La Belle aux cinq tourments» de la compagnie JCDM sur:

<http://compagniejcdm.com/6emeCreation.aspx>

Renseignements sur la compagnie JCDM :

Site : <http://compagniejcdm.com>

Tarifs Festival:

Entrée enfant -12 ans :
Entrée adulte :

Renseignements et réservations sur les places:

Théâtre du Jeu de Paume
tél: 03 22 74 37 04

Tarifs :

Enfants : 6 euros
Adultes : 9 euros
Pass week-end Enfants : 10 euros
Pass week-end Adultes : 12 euros

Partenaires du festival :

Ville d'Albert
Association Dissidance
Cabinet d'assurance Aviva - Bréart, Albert
FDMJC - Fédération des maisons de la jeunesse et de la culture de la Somme

Plus d'informations sur Dissidance, ses spectacles, ses cours et ses stages sur:

www.dissidance.fr