

## Epreuves de langues régionales au baccalauréat du second degré

SÉRIE	NIVEAU	MODALITES ( écrit ou oral)	COEFFICIENT
Série ES	LV 2, Epreuve orale de langue obligatoire.	Oral, 20 minutes, liste de 15 pages L'élève est interrogé sur un texte de sa liste.	Coeff. 3
Série ES	LV 2, Epreuve orale obligatoire et de spécialité de langue de complément.	Oral, 30 minutes, liste de 10 textes. L'élève est interrogé sur un texte de sa liste, puis sur un document non étudié en classe.	Coeff. 3+2
Série L	LV 2, Epreuve écrite obligatoire.	Ecrit de 3h.	Coeff. 4
Série L	LV 2, Epreuve orale de spécialité de langue de complément en langue régionale.	Oral, 20 minutes, liste de 10 textes. L'élève est interrogé sur un texte de sa liste, puis sur un document non étudié en classe.	Coeff. 4
Série L	LV 3, Epreuve orale de spécialité	Oral, 20 minutes, liste de 8 textes. L'élève est interrogé sur un texte de sa liste.	Coeff. 4
Série S	LV 2, Epreuve obligatoire écrite.	Ecrit de 2h	Coeff. 2
Série STG / STI	LV 2, Epreuve obligatoire orale et écrite	Oral pendant le temps scolaire : durée 10 minutes, préparation 10 minutes. Ecrit de 2h.	Coeff. 2 ou 3 selon
Toutes séries	Epreuve facultative orale.	Oral, 20 minutes, liste de 15 pages.L'élève est interrogé sur un texte de sa liste.	Coeff. 2 si c'est la première épreuve facultative , 1 si c'est la deuxième.

POUR QUI ? pou kissa ?

## Epreuves de langues régionales au baccalauréat du second degré

- Une langue pour les curieux, les bavards, les timides, les sérieux, les têtes-en l'air, les sages, les moins sages, les bons élèves, les « doit faire ses preuves », les « peut mieux faire »...
- Pour ceux qui veulent en savoir plus... Pour ceux qui n'y connaissent rien... Pour tous ceux qui veulent sortir de l'ordinaire ! Pour ceux qui aiment la différence ! Pour tous ceux qui en ont envie !

POURQUOI ? pou kossa ?

- Langue de proximité, donc facile à apprendre.
- Pour avoir une corde de plus à son arc...
- Des points supplémentaires au bac...
- Pour comprendre l'endroit où je vis...
- Pour aller vers les autres langues : c'est un pont vers la maîtrise du français, la gymnastique linguistique nécessaire à l'apprentissage de langues étrangères.

Des métiers sympas :

Avec le créole réunionnais, je peux AUSSI être : journaliste (presse écrite, radios, TV), traducteur, formateur, libraire, éditeur, cinéaste, comédien, musicien, employé de crèches, webmaster, infographiste, animateur culturel, professeur (école, collège, lycée),...