

Sujet Espagnol – CCIP LV1

Version:

A los pocos meses de estar en Lisboa, de estar bien ocupado con ese trabajo que en cuanto me diplomé en Turismo supo encontrarme un familiar, empecé a superar mis problemas con el mundo, comencé a relacionarme con toda clase de gente y abandonar mi protector y castrante ámbito sevillano, empecé a tener novias.

No quiero hablar mucho más de mí, tan sólo decir que recuerdo que ya de niño veía a la gente hablar en la calle y me preguntaba de qué estarían hablando y si tenían algo realmente que decirse. A veces me acercaba a ellos y entonces dejaban automáticamente de conservar, era como si les diera pavor que me incorporara a sus charlas. Ya siendo un joven estudiante de Turismo, a veces iba a los bares con la intención de abrirme al mundo, pero tan sólo conseguía hablar con el camarero, déme un refresco, y algo más tarde, déme otro. Hay mucha gente en este mundo para conservar, me decía mi madre, como sufriendo al verme tan tímido, tan cerrado, hablando sólo con la familia o cruzando frases entrecortadas con la gente del barrio o con los retrasados mentales que estudiaban conmigo Turismo.

Enrique Vilas-Matas, *El viaje vertical*, Anagrama, Barcelona, 1999.

Thème :

Philippe a téléphoné ce soir pour savoir comment ça se passait, si la location me plaisait, si j'avais besoin de quoi que ce soit. J'ai regardé autour de moi et j'ai répondu que non, tout était très bien, parfait. Il a eu un petit rire et il a dit que c'était plutôt un mauvais signe de trouver tout parfait.

- Honnêtement, Philippe ; je n'ai pas encore eu le temps de me rendre compte. Je ne suis là que depuis ce matin. Si tu me demandais de te décrire la maison, j'en serais incapable.
- Oui, tu as raison. J'appelle trop tôt. C'est que je me fais du souci, maman.
- Je suis adulte et vaccinée, Philippe. Je sais très bien m'occuper de moi.
- c'est la première fois que tu passes des vacances seule. Un vrai bonheur.
- Merci pour moi.

Jean-Philippe Blondel, *Accès direct à la plage*, Edition Delphine Montalant, 2003.