

Sujet Espagnol – CCIP LV1

Version:

Dejamos el coche en el mercado de Agra de Orzán y cogimos las bolsas de deportes. Al mediodía, tal y como habíamos calculado, la calle Barcelona, peatonal y comercial, estaba atestada de gente. Todo iba a ser muy sencillo. La puerta de la sucursal bancaria se abrió para una vieja e inmediatamente detrás entramos nosotros. Lo tenía todo muy ensayado. “Por favor, señores, no se alarmen. Esto es un atraco.” Hice un gesto tranquilo con la pistola y toda la clientela se agrupó, en orden y silencio, en la esquina indicada. Un tipo voluntarioso insistía en darme su cartera, pero le dije que la guardase, que nosotros no éramos unos cacos. “Usted, por favor, llene las bolsas”, le pedi a un empleado con aspecto eficiente. Le hizo en un santiamén y Dombo, contagiado por el clima civilizado en que todo transcurría, le dio las gracias. “Ahora, para que no haya problemas, hagan el favor de no moverse en diez minutos. Han sido todos muy amables.” Así que salimos como si aquello fuese una lavandería.

“¡Alto o disparo!”

Ante todo, mucha calma. Sigo andando como si no fuese conmigo. Uno, dos, tres pasos mas y salir disparado. Demasiada gente;

Manuel Rivas, ¿ *Qué me quieres, amor?*, Tusquets, 1995.

Thème :

«Lorsque j’étais petite, ma mère avait inventé un drôle de jeu : il s’appelait « la connaissance ». On se promenait toutes les deux dans l’appartement en faisant semblant de ne pas savoir qui était l’autre. Je m’arrêtais et l’interrogeais : « j’ai l’impression de vous avoir déjà vu quelque part ». Elle me répondait : « Mais non, pas du tout, je ne vous connais pas ». J’insistais et elle s’énervait presque : « ? Je vous répète que je ne vous ai jamais vue. – Mais si continuai-je, je me demande même si vous n’êtes pas ma maman. – Ah bon ? Mais qu’est ce qui vous fait dire ça ? Quel âge avait vous ? » S’ensuivait une série de répliques que nous répétions au mot près. A la fin, la mère et la fille se reconnaissaient et se jetaient dans les bras l’une de l’autre.