Structuration du temps

1/Définissez le temps.

Milieu indéfini où paraissent se dérouler irréversiblement les existences dans leur changement, les évènements et les phénomènes dans leur succession.(le Petit Robert)

2/Donnez 3 différents temps auquel l'homme est soumis.

- Le temps **naturel** : celui qui rythme les saisons, l'alternance jour nuit, les solstices..., c'est un temps cyclique, qui revient.
- Le temps **personnel**, **affectif** : unique pour chaque personne, de durées variables, il varie selon l'humeur, les sentiments..
- Le temps **social** : c'est celui de la nation, de l'école, crée par des groupes sociaux pour rythmer la vie collective (par exemple les fêtes légales).
- Le temps **conventionnel** : organisé par l'Homme à partir de la durée pour favoriser la vie collective, c'est le temps de la montre, du calendrier.
- Le temps **historique** : le plus difficile à saisir, il n'appartient pas au temps personnel, il fait partie du passé et ne reviendra pas, il est assorti du devoir de mémoire.

3/Donnez les définitions d'un cycle, d'une durée, d'un rythme, d'une chronologie et d'une évolution.

- **Chronologie**

Elle se caractérise comme une succession dans le temps d'évènements (historiques ou relatifs à un individu, une famille, un mouvement...). Elle est composée de plusieurs paramètres, l'**antériorité** (qui précède, avant), la **postériorité** (qui suit, après), la **simultanéité** (qui a lieu en même temps), qui permettent de situer les évènements les uns par rapport aux autres.

- **Durée**

Il s'agit d'une période mesurable pendant laquelle se déroule une action, un phénomène : c'est un intervalle entre deux positions du temps, le début de la mesure et la fin. C'est une composante subjective du fait que chacun appréhende la notion de durée différemment selon son vécu et ses expériences. Cependant, tout au long de l'Histoire, l'Homme a découpé le temps en intervalles dont la durée est utile sur le plan social.

- **Rythme**

Il se caractérise par un retour, à intervalles plus ou moins réguliers dans le temps, d'un fait, d'un phénomène. Certains phénomènes biologiques comme le jour et la nuit, les saisons, se répètent de façon ininterrompue et dans un ordre immuable, on parle alors de **cycle**. Ces notions de rythme et plus particulièrement de cycle laissent illusoirement penser que tout est un recommencement, alors que tout a un début et une fin. Le temps est **irréversible**, c'est-à-dire qu'il n'y a pas de retour possible à un état antérieur.

- **Evolution**

C'est un processus de transformation progressive et continuelle qui s'appréhende à travers l'observation (par exemple d'un objet ou d'un paysage dans le temps, ou encore de la croissance d'un être vivant).

4/Comment est vécu le temps par un enfant de petite section ?

La construction de la notion de temps semble difficile pour l'enfant, c'est un concept complexe dont il n'a pas conscience.
Avant son entrée à l'école, le temps n'est accessible à l'enfant que dans le présent, c'est le temps vécu. Il le vit sans en avoir conscience : il s'agit du temps biologique et du temps familial qui rythment son existence. L'alternance veille/sommeil, activité/repos, le rythme des repas, lui procurent des sensations diverses, de plaisir ou de désagrément : ces sensations sont associées à l'instant vécu. Ainsi, le temps de l'enfant est composé d'une succession de courtes périodes diversifiées dont il ne se rend pas compte. Ce temps est tributaire des habitudes familiales, notamment pour les heures de repas et de sommeil.
Le comportement initial de l'enfant de petite section face au temps est proche de son attitude pré-scolaire. Il ne vit que pour lui-même dans l'indifférence totale du rythme des autres, il ne comprend pas le temps conventionnel. Seule l'activité compte, l'enfant est centré sur l'acte et est incapable de prendre conscience du temps qui s'écoule pendant son action, d'anticiper ou de reconstituer certains évènements. Il se limite à des impressions. Ce n'est que très lentement que les notions temporelles vont s'étendre vers le futur et le passé, en même temps que se construisent les notions de succession, de simultanéité et de durée.
Pour les psychologues, c'est en multipliant les expériences que l'enfant va petit à petit enrichir la perception qu'il a du temps. L'apprentissage de cette notion se fera de manière très progressive, par prise d'indices : l'enfant va comprendre de plus en plus finement les différentes composantes du temps avant de les lier entre elles pour arriver à une maîtrise totale du concept.

5/Que disent les I.O. sur la structuration du temps en maternelle (différencier les cycles) ?

Les Instructions Officielles de 2002 affirmen**t le rôle essentiel de l'école maternelle dans la construction des apprentissages futurs**. Concernant la notion de temps, ce rôle est d'autant plus fondamental que c'est là que se mettent en place les premiers repères temporels qui permettront à l'enfant de rentrer par la suite dans le temps historique.
Dans les programmes, le temps apparaît essentiellement **dans le domaine de la**

***Découverte du monde* (*Le temps qui passe*). Cette notion est également présente dans d'autres domaines d'activités comme *Le langage au coeur des apprentissages*, *Agir et s'exprimer avec son corps*, *La voix et l'espace*.**

A la fin de l'école maternelle, l'enfant doit être capable de :

. reconnaître le caractère cyclique de certains phénomènes, utiliser des repères relatifs aux rythme de la journée, de la semaine et de l'année, situer des évènements les uns par rapport aux autres (distinguer succession et simultanéité),
. pouvoir exprimer et comprendre les oppositions entre présent et passé, présent et futur en utilisant correctement les marques temporelles et chronologiques,
. comparer des évènements en fonction de leur durée,
. exprimer et comprendre, dans le rappel d'un événement ou dans un récit, la situation temporelle de chaque événement par rapport à l'origine posée, leurs situations relatives (simultanéité, antériorité, postériorité) en utilisant correctement les indicateurs temporels et chronologiques.

La grande section appartenant également au cycle 2, on peut compléter cette liste de compétences à acquérir :

. distinguer le passé récent du passé plus éloigné,
. identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique,
. fabriquer et utiliser divers types de calendriers et y situer les évènements étudiés,
. mesurer et comparer des durées,
. être curieux des traces du passé et les questionner pour les interpréter avec l'aide du maître.

On distingue deux choses à travers ces compétences à acquérir : d'une part la construction et l'utilisation de repères temporels, d'autre part la sensibilisation aux traces du passé, au patrimoine proche de l'enfant.

6/Peut-on dire que la structuration du temps est pluridisciplinaire ? Pourquoi ? (on listera les domaines et les notions où sont travaillés le concept du temps)

La structuration du temps est pluridisciplinaire. C'est par la mise en place de pratiques pédagogiques quotidiennes cohérentes et variées que l'école pourra assurer la construction de cette notion chez l'enfant.

Liste des autres domaines d'activités :

- Le langage au coeur des apprentissages

Apprendre à se servir du langage pour évoquer des évènements en leur absence : évènements passés, à venir, imaginaires,
Rappeler verbalement les activités qui viennent de se dérouler dans la classe,
Se repérer dans le temps et utiliser les marques verbales de la temporalité.

- Agir et s'exprimer avec son corps

Expériences corporelles et langage. ... offrir aux enfants l'occasion de parler de leur activité : dire ce qu'on a envie de faire, nommer des actions, se situer dans l'espace et le temps...
Articulation avec les autres domaines d'activités. ... L'activité physique permet aussi de faire l'expérience d'un temps et d'un espace structuré par l'action...

- La voix et l'écoute

Parmi les compétences devant être acquises à la fin du cycle
... marquer la pulsation corporellement ou à l'aide d'un objet sonore, jouer sur le tempo en situation d'imitation,
... utiliser le corps et l'espace de façon variée et originale en fonction des caractéristiques temporelles et musicales des supports utilisés...

7/Qu'est-ce qu'un rituel ? Quel est son utilité en maternelle ?

Un rituel fait référence à des activités qui reviennent régulièrement dans les activités de la classe.
Les rituels servent à structurer l'enfant en lui donnant des repères.

8/ a/Proposez une activité ayant pour objectif de repérer un rythme.

La comptine de la suite des jours est un exercice qui aide à la structuration du temps en donnant des repères et en apportant un vocabulaire spécifique (lundi, mardi...). L'enfant retient les termes grâce au rythme de la comptine, il les répète. Les mots appris pourront ensuite être utilisés hors du contexte de la comptine et ils serviront de base à un apprentissage plus spécifique.

b/Proposez une activité ayant pour objectif de se situer dans le temps.

La bande de la semaine : l'exercice consiste chaque jour à repérer un événement marquant de la journée et coller ou dessiner une illustration dans la case correspondante

c/Proposez une activité ayant pour objectif de différencier avant/après .

-distinguer matin et après-midi
- à partir du rythme de la journée
- images séquentielles

d/Proposez une activité ayant pour objectif de percevoir les différences entre le présent et le passé

- à partir des évènements familiers de la vie de classe ou vie sociale de l'enfant

9/Choisir un livre (titre-auteur à préciser) et proposer une séquence(en 2 ou 3 séances) ayant pour objectif de situer des événements les uns par rapport aux autres.

AUTOUR DE L'ALBUM *LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS* D'ERIC CARLE

TRAVAIL SUR LES IMAGES SÉQUENTIELLES EN GS

La séquence, composée de deux séances, a pour objectif de situer des évènements les uns par rapport aux autres (succession) dans un récit de fiction.
La séquence débute par une séance collective orale lors de laquelle il est proposé aux enfants de raconter collectivement l'histoire de *La chenille qui fait des trous* à partir d'images tirées de l'album. Pour respecter l'ordre chronologique de l'histoire, les enfants doivent prendre des indices sur les images (les jours de la semaine, le nombre de trous dans les fruits...). Lors de la seconde séance, de façon individuelle, les élèves doivent remettre des images de l'album dans l'ordre pour reconstituer la chronologie de l'histoire.

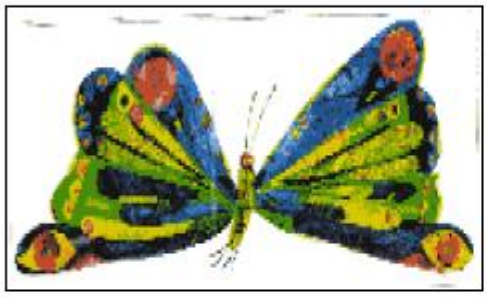
Séance 1

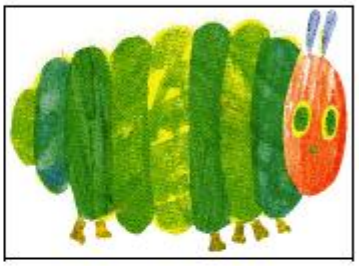
Domaine	Le langage au coeur des apprentissages (langage d'évocation) Découverte du monde (structuration du temps)
Objectifs	Raconter une histoire déjà connue en s'appuyant sur la succession des illustrations
Compétences	- Prendre des indices dans les images - Organiser le récit en utilisant ces indices
Durée	20 minutes
Modalités d'organisation	Travail collectif avec le groupe classe dans le coin regroupement
Matériel	Album La chenille qui fait des trous de Images séquentielles choisies dans l'album
Déroulement	***Phase 1 : Mise en situation*** Lancer la séance en montrant l'album aux élèves « Qu'allons-nous faire? ». Nous allons travailler avec l'album La chenille qui fait des trous. Proposer de faire un résumé rapide de l'histoire en posant la question « Qui peut nous dire de quoi parle ce livre? » ***Phase 2 : Présentation des images*** Présenter les images une par une : les enfants décrivent ce qu'ils voient. Ensuite, collectivement et au tableau, les images sont remises dans l'ordre de l'histoire en justifiant les choix. ***Phase 3 : Raconter l'histoire*** « Maintenant, je vais vous distribuer les images et vous allez reconstituer l'histoire ». Laisser quelques instants aux élèves pour qu'ils s'approprient leur image. Faire raconter l'histoire aux enfants : à tour de rôle, en respectant l'ordre chronologique de l'histoire, les élèves se lèvent pour présenter leur image. On pourra faire raconter l'histoire plusieurs fois en redistribuant les images à d'autres enfants.

Séance 2

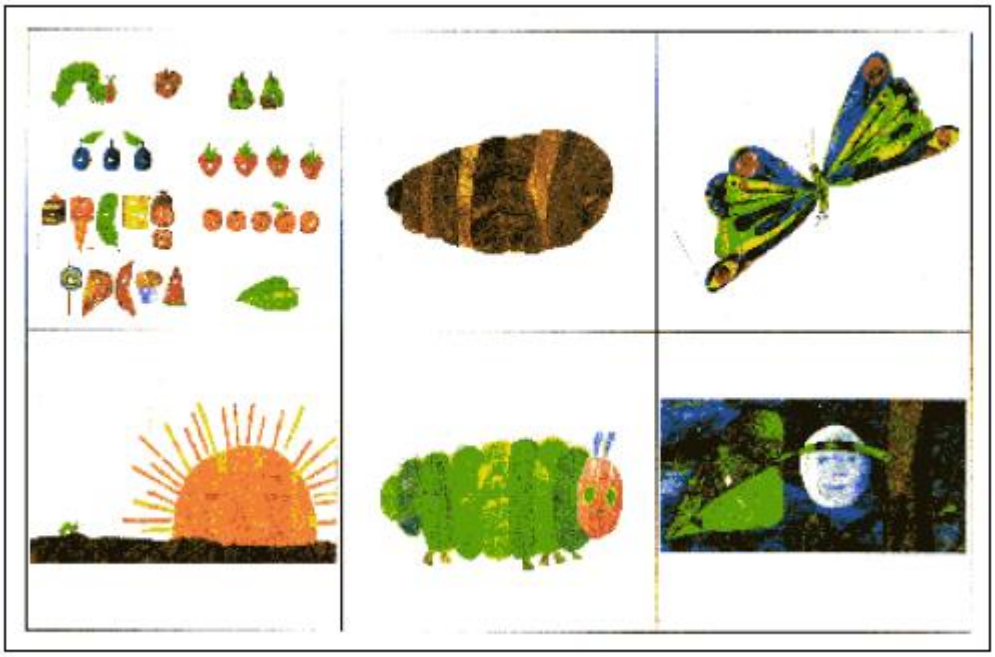
Domaine	Le langage au coeur des apprentissages (langage d'évocation) Découverte du monde (structuration du temps)
Objectifs	Ordonner les images séquentielles de l'histoire d'un récit fictif
Compétences	- Prendre des indices dans les images - Se repérer sur la fiche pour ordonner correctement les images séquentielles
Durée	30 minutes
Modalités d'organisation Matériel	Travail individuel Groupes de 5 ou 6 enfants Album La chenille qui fait des trous de Fiches pour les élèves : photocopies des images séquentielles + bandes pour les remettre dans l'ordre Ciseaux - Colle
Déroulement	Consigne : « Nous allons travailler avec l'album La chenille qui fait des trous. D'abord vous allez découper les images, puis vous les remettrez dans l'ordre de l'histoire. » Les aider à se repérer sur la fiche pour positionner leurs images dans l'ordre chronologique (partir de la gauche). Avant de coller, la maîtresse valide le travail. On pourra proposer aux élèves les plus en difficulté d'utiliser l'album et d'oraliser pour les aider à remettre les images dans l'ordre.

Images pour la séance orale (PS / MS) :

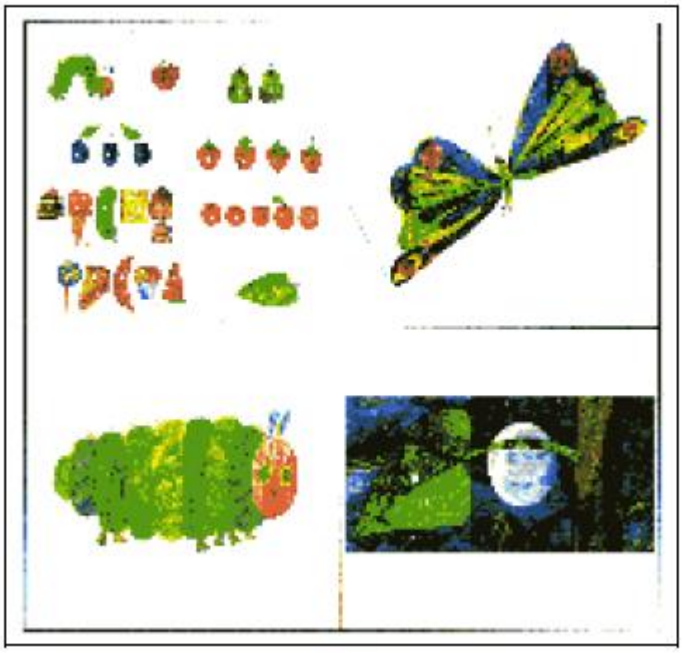




Pour les MS :



Pour les PS :



10/Réfléchir à toutes les activités que l'on pourrait proposer pour structurer le temps et l'espace à partir d'un de ces thèmes :

Le moyen âge	**Les musiques de circonstance**
Une sortie d'une journée	**La famille**
Le jardin	**La fabrication du pain**

L'habitat **Les peintures**

Question supplémentaire : comment est défini (si il l'est) le temps chez les Polynésiens ?