

Propositions de stages

Programme territorial FORMIRIS Rhône-Alpes Auvergne*



Mathématiques et différenciation au Primaire

GRATUIT

Gérer l'hétérogénéité, ce n'est pas lutter contre elle, mais faire avec... Cela suppose que les enseignants accordent une réelle priorité aux besoins des élèves, adaptent leurs objectifs d'apprentissage et questionnent leurs pratiques d'évaluation. En mathématiques, où l'apprentissage s'organise autour de la résolution de problèmes, le développement des élèves et notamment leur familiarité très hétérogène avec les notions abstraites amènent l'enseignant à adapter ses propositions pour mettre chacun en réussite et lui permettre d'apprendre.

A partir de travaux élaborés dans le domaine des mathématiques et du domaine scientifique, cette formation permettra de :

- Clarifier les enjeux et les principes de la différenciation pédagogique (choix des objets d'apprentissage, rapport à la norme, pratiques d'évaluation...)
- La concevoir comme une stratégie d'enseignement au service de l'apprentissage de tous les élèves.
- Permettre à chaque élève de comprendre ses démarches d'apprentissage pour en faire des leviers de sa propre réussite.
- Différencier, pour un apprentissage mathématique ou scientifique, des paliers de maîtrise et des modalités d'évaluation.
- Construire des séquences/séances comportant des propositions différenciées dans le domaine des mathématiques et des sciences.
- Conduire des séances d'apprentissage des outils mathématiques qui soient de véritables "outils" pour les élèves.

16 novembre 2011, 11 janvier
et 21 mars 2012 à Valence
Code : 12620159



***Cette formation est gratuite, mais exclusivement réservée aux enseignants dépendant de Formiris Rhône-Alpes Auvergne**



La musique aux cycles 2 et 3

Souvent démunis face à l'enseignement de la musique, les professeurs des écoles hésitent à aborder cette matière avec leur classe. La musique offre pourtant une multitude d'activités axée sur l'éveil sensoriel, l'écoute, la pratique musicale et la motricité, le chant, et pouvant être animées par des enseignants non spécialistes.

La formation a pour objectifs

- Travail autour d'un répertoire varié de chansons à exploiter avec les enfants (complété par des jeux vocaux, des démarches d'apprentissages, des temps de travail autour de la voix).
- Découverte de différentes activités sous forme de séances concrètes à mettre en place avec la classe (motricité, mémorisation, percussions corporelles, jeux d'oreille et d'écoute, jeu sur les bâtons sonores).
- Utilisation d'un instrumentarium de percussions et exploitation avec les enfants.
- Découverte et exploitation d'un répertoire d'œuvres musicales pour jeune public avec un prolongement pédagogique et inter-disciplinaire.
- Constitution d'un réservoir d'idées pour les spectacles de fin d'année.

9 novembre 2011 et 8 février 2012
à Lyon-Craponne
Prix : 305 €
Bruno-Jean Villard
Code : 12620152



Plus d'infos sur :

www.cepec.org