

## **El cuchillo en el ángulo muerto Meir Waintrater, 20 de junio de 2010**

**Es el tema que hace buzz, como dicen ahora. Si no escuchó todavía hablar, se lo resumo.**

**Hace algunos días, miembros de la organización islámica turca IHH – la organización que fue el inicio de la flotilla hacia Gaza- vuelven a Estambul. Traen fotos que fueron tomada en el Mavi Marmara, cuando el combate que opuso a miembros del IHH con los comandos de marina israelíes. Las fotos son publicadas por el gran periódico turco Hurrivet y paralelamente son transmitidas a otros medios internacionales.**

**En esas fotos se ve a militares israelíes ensangrentados, entre las manos de los hombres del IHH. Imágenes duras que desmienten la tesis difundida por los islamistas, y retomada voluntariamente por diversos medios occidentales, según la cual los militares israelíes habrían atacado pacifistas desarmados.**

**Por qué haber publicado esas imágenes? Para hacerse ver, sin duda, para mostrar al mundos israelíes derrotados por los turcos.**

**Como sea. Esas imágenes son retomadas por la agencia Reuteurs. Un bloguer americano las examina, las compara con los originales publicados por los turcos y vé que dos fotos fueron “recuadradas”, es decir que los detalles que se encontraban en los bordes de las fotos no son visibles.**

**De qué se trata? En dos fotos diferentes, el recuadrador anónimo de la agencia Reuters en cada caso ha hecho desaparecer un cuchillo. No un cuchillo de cocina, un arma brandida por un hombre y, en uno de los dos casos, al lado de una gran mancha de sangre.**

**Protestas, escándalo. Reuters está obligado a rectificar las fotos.**

**Error humano, dicen. Quizá. Pero un error significativo, en un tiempo donde, aun cuando se muestre la cara ensangrentada de un joven israelí, no se puede ver el cuchillo islamista relegado en el ángulo muerto de la foto.**

**Un ángulo muerto. Allí se encuentra el arma que amenaza a los israelíes.  
Escondan esa arma que no puedo mirar.**

**(Explicación de texto "cachez ce couteau que je ne saurais voir » es una modificación de una frase de Molière de la comedia Tartufo, sobre la hipocresía de los supuestos hombres piadosos. El original dice "cachez cette poitrine que je ne saurais voir" cubra ese pecho que yo no debo (o puedo o quiero) mirar).**

**Fuente : [www.crif.org](http://www.crif.org). Org (CRIF, Consejo Representativo de Organizaciones Judías de Francia)**