



BOP THE BE

Musique; Bop the be (Billy Swan) – [173bpm]
Chorégraphie; Kathy Brown & Lindy Bowers (USA)
Type; Line dance, 48 temps, 4 murs
Niveau; Débutant

1-8 Forward, touch, back, touch, back, touch, forward, touch

- 1 – 2 PD devant dans la diagonale D, tap PG à côté du PD et clap en haut à droite
- 3 – 4 PG derrière dans la diagonale G, tap PD à côté du PG et clap en bas à gauche
- 5 – 6 PD derrière dans la diagonale D, tap G à côté du PD et clap en bas à droite
- 7 – 8 PG devant dans la diagonale G, tap D à côté du PG et clap en haut à gauche

9-16 Step, Lock Step, Scuff, Left Lock Step, Scuff

- 1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD
- 3 – 4 PD devant, scuff G
- 5 – 6 PG devant, lock PD derrière PG
- 7 – 8 PG devant, scuff D

17-24 Heel Tap, hold, back toe tap, hold, forward, hold, hitch, hold

- 1 – 2 Talon PD devant, pause
- 3 – 4 Pte PD derrière, pause
- 5 – 6 PD devant, pause
- 7 – 8 Hitch PD, pause

25-32 Slow coaster, forward, hold, step, pivot $\frac{1}{2}$ Turn, forward, hold

- 1 – 2 PG derrière, PD coté du PG
- 3 – 4 PG devant, pause
- 5 – 6 PD devant, sur PD : $\frac{1}{2}$ tour à gauche et transfert sur PG
- 7 – 8 PD devant, pause

33-40 Heel, hold, back toe Tap, hold, forward, hold, hitch, hold

- 1 – 2 Talon PG devant, pause
- 3 – 4 Pte PG derrière, pause
- 5 – 6 PG devant, pause
- 7 – 8 Hitch PD, pause

41-48 Slow Coaster Step, hold, step, pivot $\frac{1}{4}$ Turn, cross, hold

- 1 – 2 PD derrière, PG coté du PD
- 3 – 4 PD devant, pause
- 5 – 6 PG devant, sur PG : $\frac{1}{4}$ tour à droite et transfert sur PD
- 7 – 8 PG devant légèrement croisé devant PD pause

Et recommencez avec le sourire