

Leçon n° 1 : « Les espaces majeurs de production et d'échange »

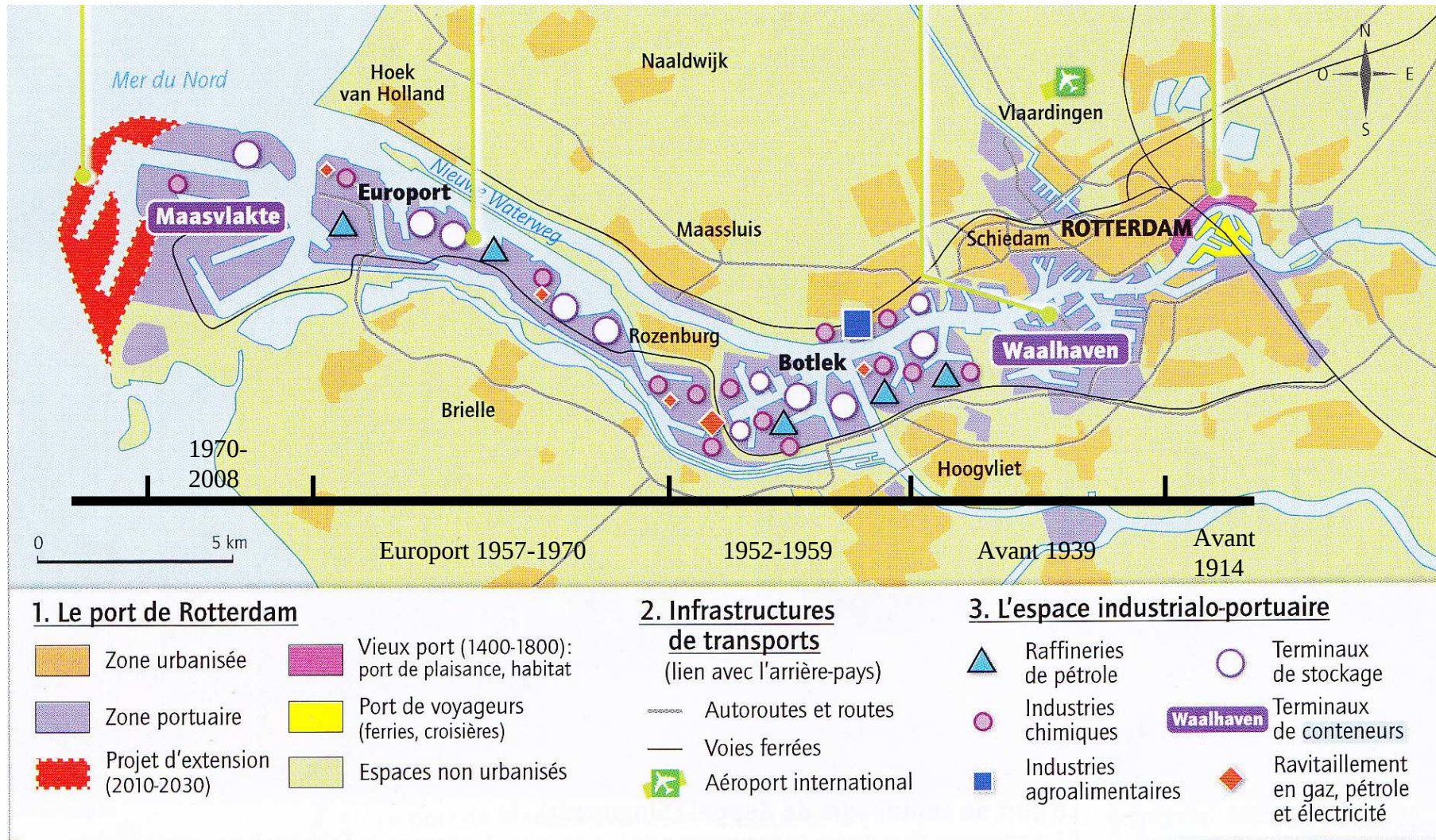
Introduction : Depuis 60 ans, le volume des échanges de marchandises dans le monde a explosé et le commerce mondial met en relation des territoires très éloignés les uns des autres. Les ports et les littoraux sont des espaces majeurs pour la production et l'échange de ces marchandises.

Problématique : En quoi les ports et les littoraux sont-ils les espaces privilégiés de la mondialisation des échanges ?

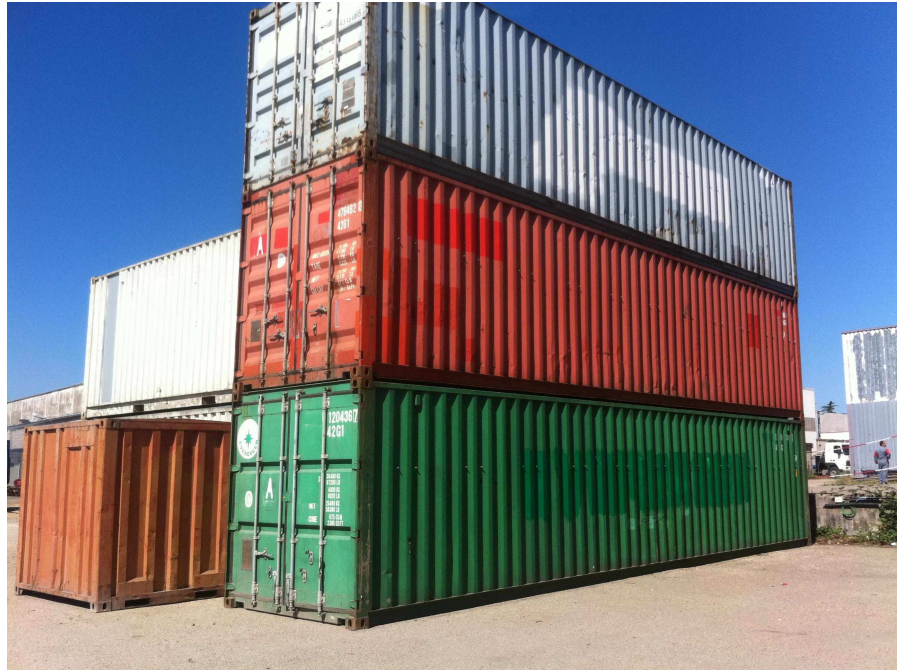
I – Les Zones industrialo-portuaires : espaces d'échange et de production

A – La ZIP de Rotterdam

La ZIP de Rotterdam



Les conteneurs



Les conteneurs



Les conteneurs

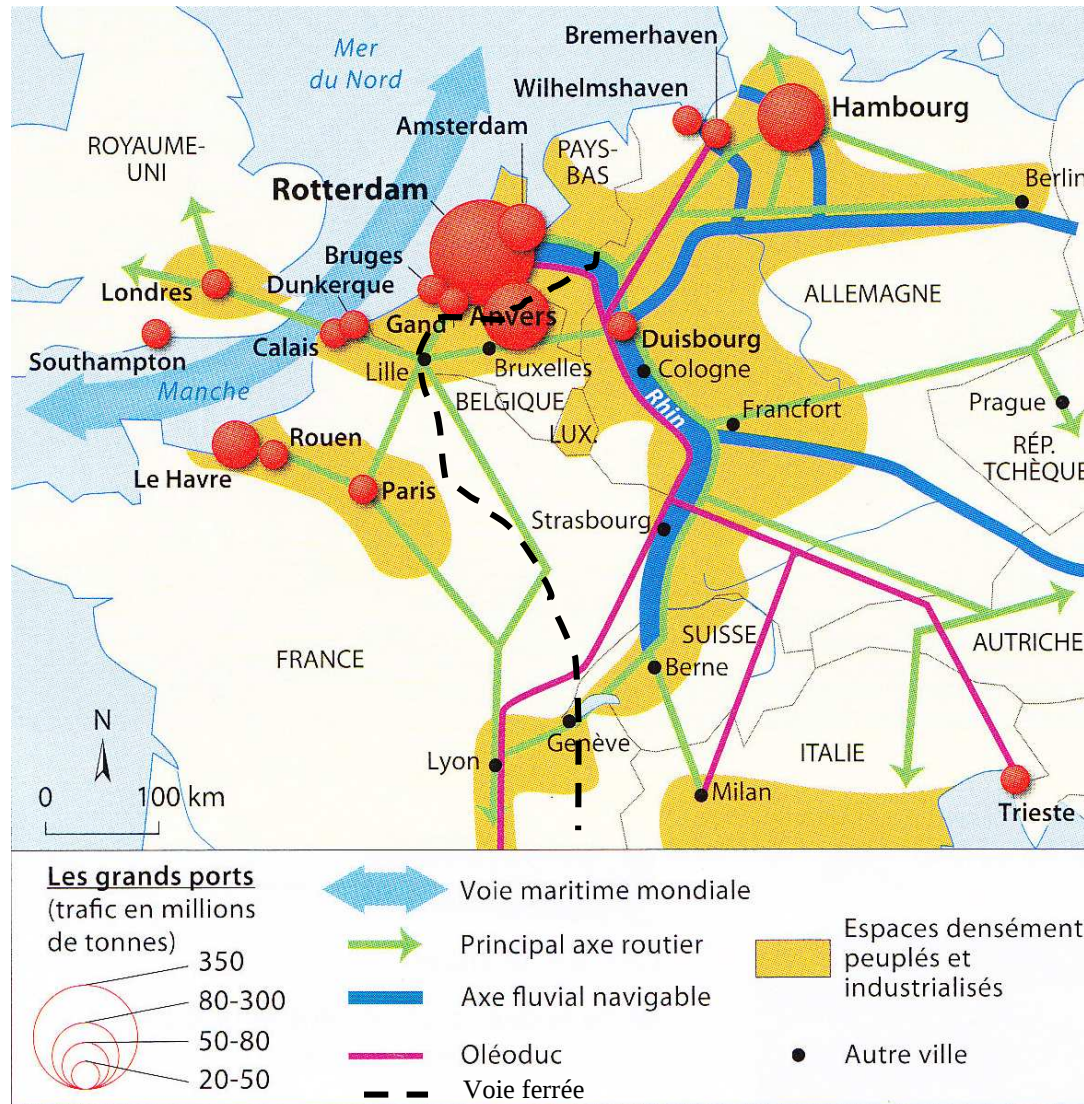


A – La ZIP de Rotterdam

Trace : Une zone industrialo-portuaire est un vaste espace industriel développé en liaison avec un port. La ZIP de Rotterdam s'étend sur plus de 40km le long du delta de la Meuse et du Rhin. Elle cumule des activités industrielles (raffinerie, chimie , agro-alimentaire...), commerciales et de stockage (terminal à conteneur : caisse de dimension standardisée servant au transport de marchandise) ce qui en fait un espace à la fois de production et d'échange. Son extension se poursuit encore aujourd'hui afin d'accueillir des bateaux toujours plus gros.

B – La ZIP, sa façade maritime et son arrière pays

Rotterdam : arrière-pays et façade maritime



Comment les marchandises arrivent à Rotterdam :

(en millions de tonnes)	Depuis les Pays-Bas	Depuis l'international
Voie d'eau	39	126
Rail	20	4
Route	7	73
Conduite	-	54

Source: PoR, 2009.

B – La ZIP, sa façade maritime et son arrière pays

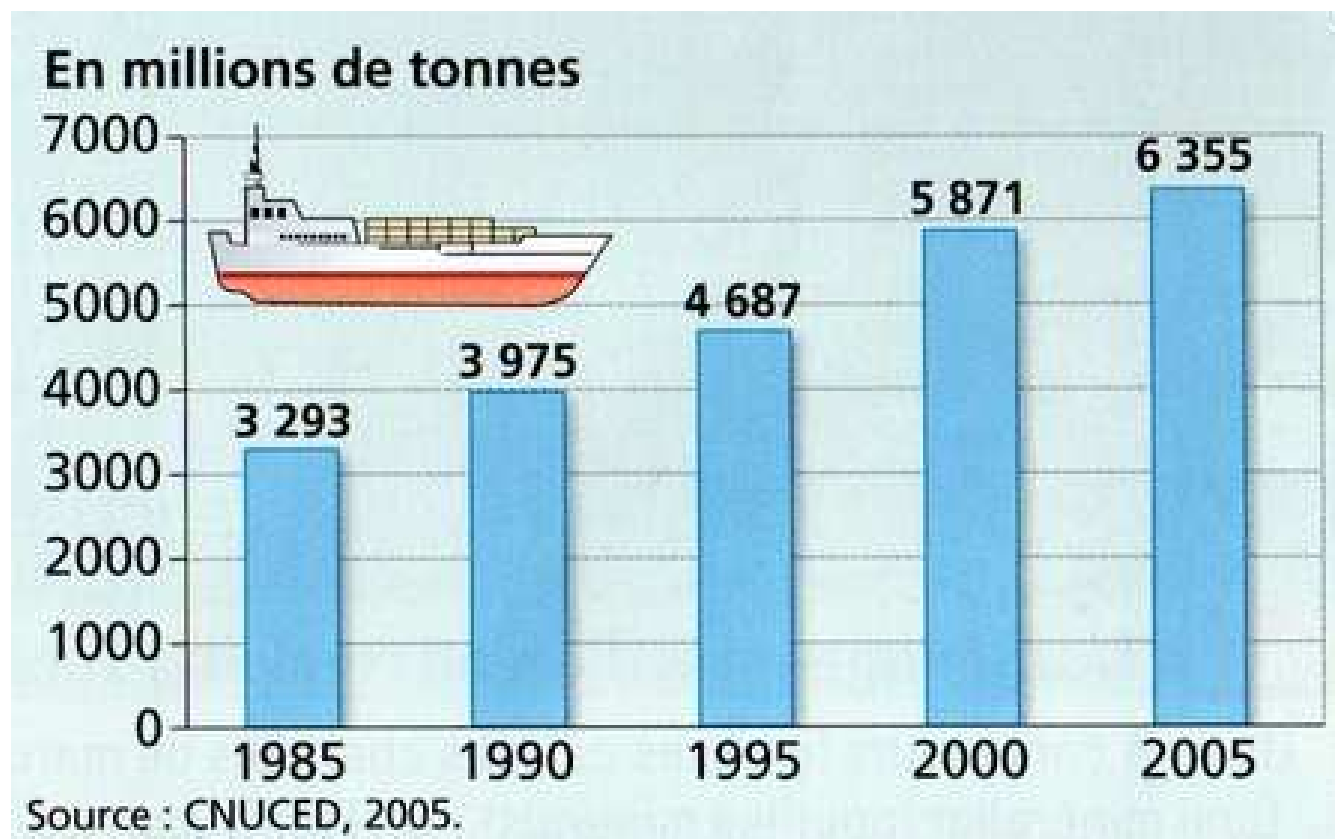
Trace : Le port de Rotterdam possède un très vaste arrière-pays (**aire d'approvisionnement ou de desserte d'un port**) s'étendant sur toute l'Europe occidentale. Il y est relié par la route, des voies d'eau, le rail et des conduites. Ainsi, de Rotterdam peuvent être atteint en moins de 24h tous les centres industriels et économiques majeurs d'Europe occidentale. Le port s'insère aussi au sein d'une vaste façade maritime (**Une région littorale formée de plusieurs grands ports proches**) appelée la Northern Range longée par une voie maritime de niveau mondial s'étendant de la Manche à la mer du nord.

II – La littoralisation des populations et des activités

A – Grands ports et grandes façades maritimes mondiales

Évolution du trafic maritime mondial

La première génération de porte conteneur, à la fin des années 60, pouvait transporter 740 conteneurs.



Aujourd'hui, le plus gros porte conteneur, le Emma Maersk, peut transporter entre 11000 et 15000 conteneurs...La valeur de la marchandise transportée est de 1,3 milliards de dollars en moyenne

Évolution du trafic maritime mondial : les ports s'adaptent (Shanghai)



1. L'extension des activités industrielles et portuaires

- ZIP de Waigaoqiao
- Port et chantiers navals du Yangtsé
- Nouveau port de Yangshan (conteneurs)
- Zones industrielles
- Pont de 32,5 km

2. Les espaces environnants

- Ancien quartier des affaires
- Nouveau quartier des affaires
- Quartiers anciens
- Quartiers récents
- Ville satellite
- Espace rural densément peuplé
- Limite de la municipalité de Shanghai

3. Les infrastructures de transport

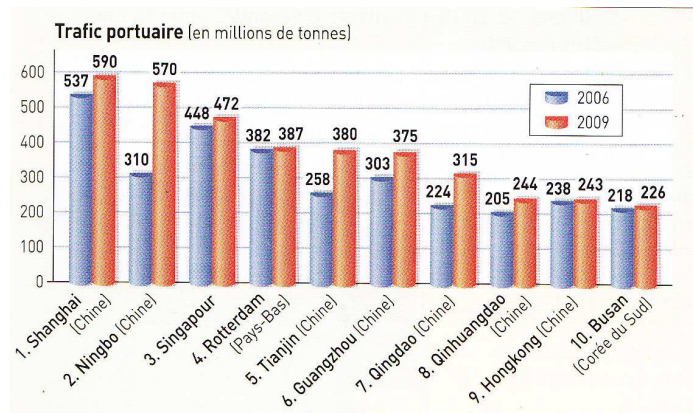
- Principal axe routier
- Voie ferrée
- Gare
- Aéroport

On emprunte un pont de 32,5 kilomètres de long, presque suffisant pour relier la France et la Grande-Bretagne. Ce pont va faire de Shanghai le premier port du monde. Il va chercher les eaux profondes dont les bateaux ont besoin aujourd'hui pour embarquer jusqu'à 7 000 boîtes, ces conteneurs qui renferment ce que la Chine produit et que le reste du monde consomme, mais aussi l'inverse, et de plus en plus. Au bout du pont, soixante portiques et cent bientôt. Tout ou presque est automatisé, et même les camions qui transportent les conteneurs paraissent télécommandés.

D'après J.-M. Bretonnier, *La Voix du Nord*,
13 juillet 2010.

A – Grands ports et grandes façades maritimes mondiales

Trace : Environ 80% des échanges mondiaux de marchandises se font par voie maritime. Les ports, devenus de vastes ZIP et passages obligés entre terre et mer à la fois pour importer et exporter des marchandises, doivent s'étendre et moderniser leurs infrastructures (ports en eaux profondes) pour accueillir des bateaux toujours plus gros et des trafics toujours plus importants.



Grands ports et grandes façades maritimes mondiales



A – Grands ports et grandes façades maritimes mondiales

Trace : Les façades maritimes les plus importantes, accueillant des ports d'importance mondiale, se trouvent en Asie de l'est et du sud (Shanghai, Singapour...), en Europe occidentale (Rotterdam) et en Amérique du nord (New York). Ces espaces de production et d'échange sont connectés les uns aux autres par une voie maritime majeure faisant le tour du monde.

B –Ports et façades maritimes : interfaces entre terre et mer

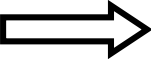
Méthode pour la construction de croquis et schémas : le langage cartographique

1 : Les types de figurés :

* Les plages de couleur ou aplats servent à représenter une zone ou une surface, un espace (un pays, un espace touristique ou industriel...) : exemple la mer 

* Les figurés ponctuels servent à situer un lieu ou représenter une information dont la localisation est ponctuelle (une ville, une usine...) : exemple une ville ●

D'autres figurés ponctuels : □ △ ☆

* Les figurés linéaires (lignes et flèches) servent à représenter des lignes, des flux, des échanges, des dynamiques positives ou négatives (un fleuve, un flux de marchandise...) : exemple un flux de marchandise 

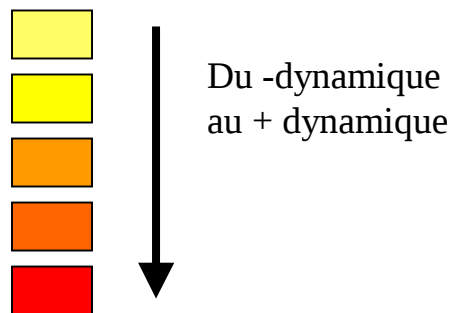
Méthode pour la construction de croquis et schémas : le langage cartographique

2 : Les couleurs : elles ont une signification et il est toujours préférable d'utiliser des couleurs évocatrices, considérées parfois comme conventionnelles :

- * pour la mer et les cours d'eau : le bleu
- * Pour la forêt : le vert
- * Pour l'industrie : le violet

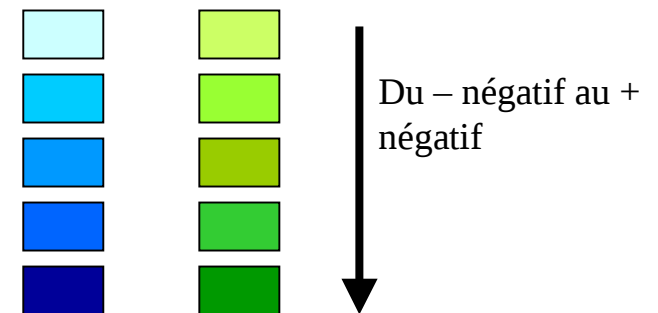
Pour qu'un croquis soit lisible, il convient de ne pas multiplier les gammes chromatiques
Les couleurs permettent d'exprimer des intensités et de hiérarchiser des phénomènes :

Jaune/orange/rouge



Des couleurs chaudes qui
expriment du positif, du
dynamisme

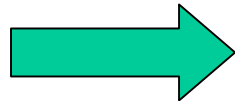
Vert/bleu/violet



Des couleurs froides qui expriment
du négatif, du déclin

Méthode pour la construction de croquis et schémas : le langage cartographique

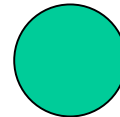
3 : Varier les tailles pour hiérarchiser les phénomènes



Des flux plus ou
moins
importants



Des voies de
communication
plus ou moins
importantes



Des villes plus
ou moins
importantes

Méthode pour la construction de croquis et schémas :

Les différentes étapes

- 1 – Le croquis et le schémas sont des réponses à une question, à un sujet, qu'il convient de comprendre.
- 2 – En fonction du sujet, listez au brouillon les informations qui doivent apparaître sur le croquis
- 3 – Choisissez les figurés les mieux adaptés pour représenter les informations
- 4 – Organisez la légende en grandes parties
- 5 – Réalisez le croquis ou le schéma

↪ Les principaux phénomènes doivent apparaître au premier coup d'œil

↪ Il doit évidemment être propre et soigné

Ne pas oublier :

- ↪ **Le titre : en haut ou en bas de page reprend l'intitulé du sujet**
- ↪ **L'échelle et l'orientation (croquis)**

Méthode pour la construction d'un schéma :
Exercice d'application :

Sujet : « Ports et façades maritimes, des espaces de production et d'échange au cœur de la mondialisation ».

Méthode pour la construction d'un schéma :

Exercice d'application :

Sujet : « Ports et façades maritimes, des espaces de production et d'échange au cœur de la mondialisation ».

1 – lister au brouillon les informations qui doivent apparaître sur le schéma

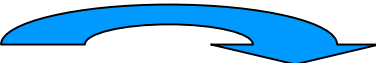
- * port
- * espace mondial
- * arrière-pays
- * importations/exportations de marchandises
- * façade maritime
- * port en eau profonde
- * ZIP
- * voie maritime
- * échanges avec l'arrière-pays

Méthode pour la construction d'un schéma :

Exercice d'application :

Sujet : « Ports et façades maritimes, des espaces de production et d'échange au cœur de la mondialisation ».

2 – Choisissez les figurés les mieux adaptés pour représenter les informations

* port		* espace mondial	
* arrière-pays		* importations/exportations de marchandises	
* façade maritime		* port en eau profonde	
* ZIP		* échanges avec l'arrière-pays	
* Voie maritime			

Méthode pour la construction d'un schéma :

Exercice d'application :

Sujet : « Ports et façades maritimes, des espaces de production et d'échange au cœur de la mondialisation ».

3 – Organisez la légende en grandes parties

I – Un port espace de production et d'échange...

Port	
Façade maritime	
ZIP	
Port en eau profonde	

II – Relié à un arrière pays et au monde

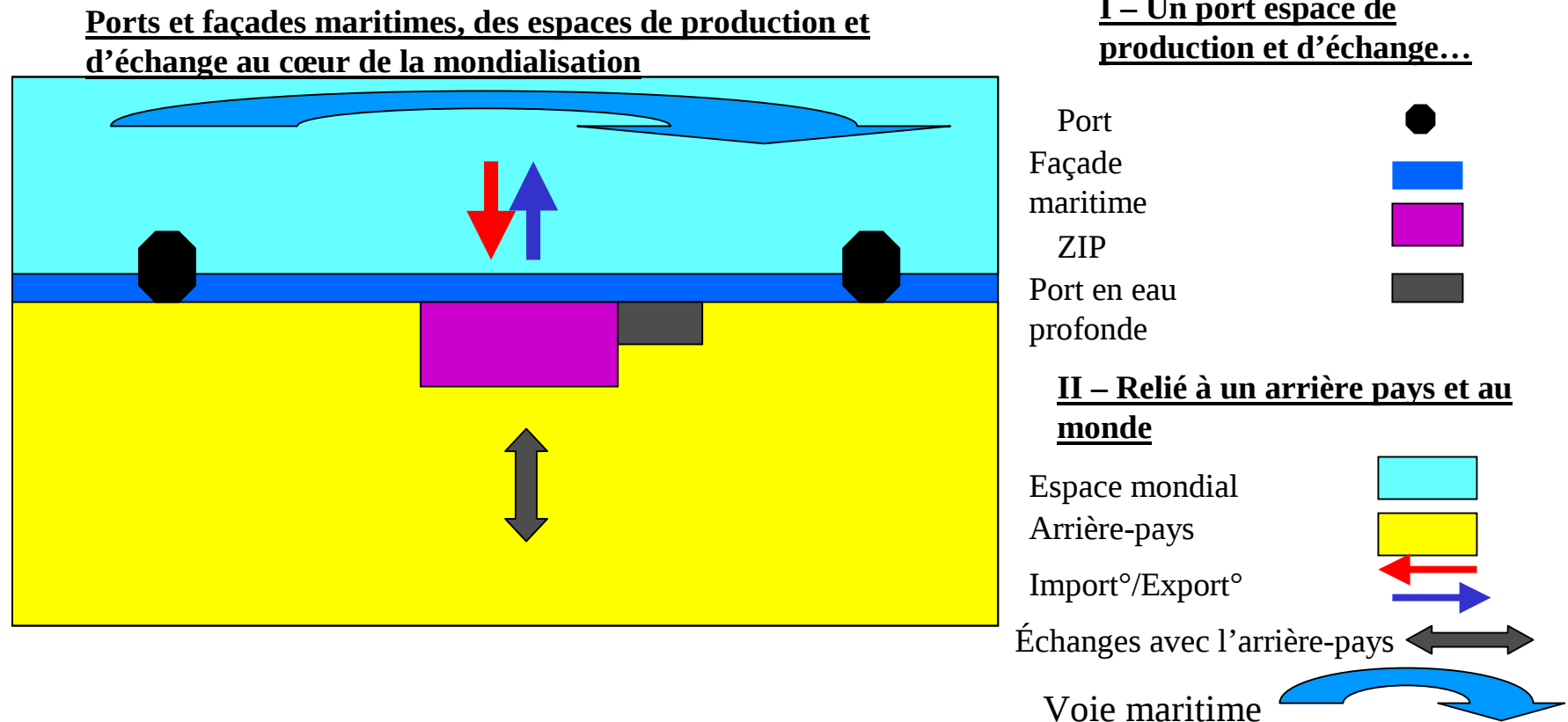
Espace mondial	
Arrière-pays	
Importations/exportations	
Échanges avec l'arrière-pays	
Voie maritime	

Méthode pour la construction d'un schéma :

Exercice d'application :

Sujet : « Ports et façades maritimes, des espaces de production et d'échange au cœur de la mondialisation ».

4 – Réalisez le schéma



B –Ports et façades maritimes : interfaces entre terre et mer

Trace : Les façades maritimes et leurs ports concentrent les flux de marchandises et les redistribuent, ils sont des interfaces (**espace de contact**) entre la terre et la mer, entre un arrière-pays et le reste du monde. Ce sont donc les lieux privilégiés de la mondialisation des échanges. Les littoraux sont devenus des espaces très attractifs pour les hommes et leurs activités : on parle de littoralisation des populations et des activités.