



Crying Over You

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (May 2011)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



Description:	64 Counts, 4 Walls, Improver (novice) line dance
Music:	"Why" – Lights Out (album: Long Time Coming) (available on itunes and all major mp3 websites) – approx 170bpm (fast count) (85bpm (slow count))
Count In:	32 temps du début de la chanson – la danse commence sur les paroles
Notes:	

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Step R, hold, Step L, ½ pivot R, Step L, hold, full turn (or 2x walks)	
1 2 3 4	Avancer D (1), hold (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4),	6.00
5 6 7 8	Avancer G (5), hold (6), faire 1/2T à gauche et reculer D (7), faire 1/2T à gauche et avancer Gt (8) <i>Option facile pour 7 – 8 – avancer D (7), avancer G (8)</i>	6.00
9 - 16	Step R, hold, Step L, ¼ pivot R, cross L toe strut, side R toe strut.	
1 2 3 4	Avancer D (1), hold (2), avancer G (3), pivoter d'1/4T à droite (4),	9.00
5 6 7 8	Croiser la pointe G devant D (5), poser le talon G en mettant le poids (6), toucher D à droite (7), poser le talon D en mettant le poids (8)	9.00
17 - 24	L cross, R side, L heel, L side, R cross, L side, R heel, R side (slow vaudeville)	
1 2 3 4	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), toucher le talon G en diagonale gauche (3), ramener G (4)	9.00
5 6 7 8	Croiser D devant G (5), pas G à gauche (6), toucher le talon D en diagonal droite (7), ramener D (8)	9.00
25 - 32	L jazz box with ¼ turn L, brush R, R lock step fwd, hold.	
1 2 3 4	Croiser G devant D (1), faire 1/4T à gauche et reculer D (2), pas G à gauche (3), brush D en avant (4)	6.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pas G près de D (6), avancer D (7), hold (8)	6.00
33 - 40	4 count weave to L, L side rock cross, hold.	
1 2 3 4	Step left to left side (1), cross right behind left (2), step left to left side (3), cross right over left(4)	6.00
5 6 7 8	Rock left to left side (5), recover weight to right (6), cross left over right (7), hold (8)	6.00
41 - 48	4 count weave to R, R side rock, ¼ turn L stepping fwd R, hold.	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4)	3.00
5 6 7 8	Rock D à droite (5), revenir sur G en faisant 1/4T à gauche (6), avancer D (7), hold (8)	3.00
49 - 56	½ turn R with hitch, ½ turn R with hitch, hold, L rocking chair	
1 2 3 4	Faire 1/2T à droite avec hitch genou G (1), reculer G (2), faire 1/2T à droite avec hitch genou D (3), avancer D (4)	3.00
<i>Easy:</i>	<i>Option facile pour 1 – 4 Hitch genou G (1), avancer G (2), hitch genou D (3), avancer D (4)</i>	
5 6 7 8	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), rock arrière sur G (7), revenir sur D (8)	3.00
57 - 64	L heel strut, R fwd rock, R side rock, R back rock.	
1 2 3 4	Toucher le talon G devant (1), poser la pointe G en mettant le poids (2), rock D en avant (3), revenir sur G (4)	3.00
5 6 7 8	Rock D à droite (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)	3.00

START AGAIN, HAVE FUN! ☺