

PARCOURS Kristen Céré

Diplômée d'Etat au Centre National de la Danse de Paris, Professeure internationale de danse classique et de danse contemporaine invitée par des compagnies de danse professionnelles, des écoles et des stages tels que : Rotterdam Dansworks (Hollande), Kunsthumaniora (Belgique), Exnunc Modern dance School (Hollande), Therpsichore summer stage (Belgique), Mabel Alter Summer Stage, Korzo Dansetage, Centrum voor Kunsten (Hollande), entre autres.

Danseuse Professionnelle pour des compagnies de renommée internationale telles que le Nederlands Dans Theater II (Hollande), Tanz Graz (Autriche), Les Ballets de la Parenthèse (Canada) et Le Jeune Ballet du Québec (Canada), sous la direction des plus grands chorégraphes, tels que Jiri Kylian, Michael Schumacher, Ohad Naharin, Thierry Malandain, Hans Van Mannen, Johan Inger, Paul Lightfoot, Sol Leon, Alexander Ekman, entre autres.

Chorégraphe en collaboration avec François Chirpaz, invitée à créer des œuvres pour des compagnies en Europe et ailleurs, telles que Le Dresden SemperOper Ballet (Allemagne), le Korzo Theater (Hollande), le Festival des Arts de Saint-Sauveur (Canada), le Moving Arts Festival (Belgique), Palucca School (Allemagne), le Jeune Ballet du Québec (Canada), et bientôt le Ballet du Capitole de Toulouse ainsi que le festival Voorjaarsenwaken (Hollande). Kristen Cere & François Chirpaz ont reçu en 2006 le 1er prix du public et le 2eme prix du jury lors du 12eme "Masdanza International Choreography Competition" en Espagne.