

LOVER PLEASE COME BACK



Musique; "Lover Please Please Come Back" (Billy Swan) - 144 BPM

Chorégraphie; Bobby HOULE houle_bobby@hotmail.com

Type; Partenaire, 32 Comptes

Niveau; Novice

Intro; Intro de 16 temps, en position "Sweetheart" face L.O.D.

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance) Sept. 2006

Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud

E-Mail : guydube@cowboys-quebec.com

Départ: Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf si indiqués

1-8 LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT

- 1&2 PD à D, pied G à côté PD, pied D à D
3-4 PG derrière avec Pdc, retour Pdc sur PD
5&6 PG à G, pied D à côté du PG, pied G à G
7-8 PD derrière avec Pdc, retour Pdc sur PG

9-16 **MAN:** TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TAP **LADY:** TOE STRUT in 1/4 TURN LEFT, TOE STRUT in 1/4 TURN LEFT, BACK BACK, BACK, TAP

- 1-2 **H:** Plante D sur place, déposer le talon D
F: Plante D devant en 1/4 tour à G, déposer talon D
Laisser les mains G, lever les mains D, la femme passe sous les bras pour terminer en diagonale. Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
3-4 **H:** Plante G sur place, déposer talon G
F: Plante G devant en 1/4 tour à G, déposer talon G
5-8 **H:** Marcher D, G, D devant, toucher la pointe G à côté du PD
F: Marcher D, G, D derrière, toucher la pointe G à côté du PD

17-24 LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

- 1-2 PG à G, pied D croisé derrière le pied G
3-4 PG à G, toucher la pointe D à côté pied G
5-6 PD à D, PG croisé derrière pied D
7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du PD

Vous êtes maintenant face à face, laisser les mains D, mettre la paume de la main G de l'homme, dans la paume de la main G de la femme, paume vers le haut sur le 8^e compte.

25-32 **MAN:** STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP **LADY:** STEP, TAP, STEP, TAP, 1 1/2 TURN TO LEFT, TAP

Sur le 1^e compte, pousser légèrement avec la main G.

Sur le 2^e compte, mettre la paume main D ensemble.

- 1-2 PG à G, toucher la pointe D à côté du PG légèrement en diagonale à G
Sur le 3^e compte, pousser légèrement avec la main D.

Sur le 4^e compte, mettre la paume de la main G ensemble.

- 3-4 PD à D, toucher la pointe G à côté PD légèrement en diagonale à D

- 5-8 **H:** Dérouler 1 tour complet à G en alternant G, D, G, toucher la pointe D à côté du PG

Option: PG à G, pied D derrière le pied G, pied G à G, toucher la pointe D à côté du PG
F: Dérouler 1 1/2 tour à G en alternant G, D, G, toucher la pointe D à côté du PG

Option: PG à G, PD derrière le PG,
PG à G en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à côté du PG en 1/4 tour à G

Et recommencez avec le sourire

