



HEART OF AN ANGEL

Musique; Heart Of An Angel / Modern Talking 128 BPM

Chorégraphie; William Brown (2006) williebrownuk@yahoo.co.uk

Type ; Line dance, 48 comptes, 4 murs

Niveau; Novice

Pre intro de 12 comptes, et intro de 48 comptes

1-12 Basic Fwd, Basic Back, Step, Fwd 1/2 Turn, Basic Back,

- 1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
- 4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG
- 1-2 PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG
- 3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD 06:00
- 4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

13-24 (Step, Sweep) X2, Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold,

- 1-2-3 PG devant - Balayer le PD de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
- 4-5-6 PD devant - Balayer le PG de l'arrière vers l'avant sur 2 comptes
- 1-2-3 PG devant - Pointe D à droite - Pause
- 4-5-6 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause

25-36 Twinkle 1/4 Turn, Weave To Left, (Slide, Drag) X2,

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
- 3 PG à gauche 03:00
- 4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 1-2-3 PG à gauche - Glisser le PD vers le PG sur 2 comptes
- 4-5-6 PD à droite - Glisser le PG vers le PD sur 2 comptes

37-48 Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold, Fwd Full Turn To Left,

- 1-2-3 PG devant - Pointe D à droite - Pause
- 4-5-6 PD derrière - Pointe G à gauche - Pause
- 1-2 PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG
- 3 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD 09:00
- 4-5 PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD
- 6 1/4 de tour à gauche et PD à côté du PG 03:00

Option À la place du tour complet,

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG sur place
4-5-6 PD devant - PG à côté du PD - PD sur place

Tag Sur la musique Heart Of An Angel / Modern Talking
Après le mur 2 et le mur 6, face au mur arrière
Répéter les 6 premiers comptes de la danse

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

Et recommencez avec le sourire

ABCD, ROULE 40