



Présente

# Délire à deux

Eugène Ionesco

# DIFFUSION

.

Cie Ô de sable

Maison des sociétés Place Bernard Lhez

12200 Villefranche de Rouergue

05 65 45 59 84 / odesable@orange.fr

Licence catégorie 2 N° 100 – 905 9

# Théâtre en milieu rural

## Projet de décentralisation théâtrale

## Avant propos

En ce qui concerne le spectacle vivant, et plus particulièrement le théâtre, Le constat développé dans le schéma de développement culturel du pays Rouergue occidental élaboré en 2006 reste d'actualité. Si une diffusion constante et riche existe au cœur de la commune de Villefranche de Rouergue, l'offre de spectacle professionnel en milieu rural reste limitée, voir inexistante, au profit de spectacles de comédiens amateurs, souvent mis en scène par des amateurs, qui arrivent à circuler dans les salles des fêtes des communes entourant Villefranche de Rouergue, et ce, à des tarifs défiant toute concurrence. Cet état de fait peut sensibiliser dans une première phase l'éducation artistique, toutefois la qualité des spectacles présentés est rarement d'un niveau satisfaisant, ce qui à long terme produit l'effet inverse d'une sensibilisation et cantonne la population à des œuvres mineures, souvent destinées à distraire sans aucune autre forme de déterminisme.

Un autre constat que nous pouvons formuler est que très peu de personnes constituant la population du pays Rouergue occidental profitent des propositions de la programmation des espaces culturels ATP. Ceci pour plusieurs raisons récurrentes : Trop cher, trop élitiste, trop loin, trop compliqué et enfin trop impressionnant. Nous connaissons ces préjugés qui sont souvent le fait d'une méconnaissance des œuvres proposées.

Aussi, « l'O de Sable », à travers le projet proposé, souhaite sensibiliser et renforcer la perception d'une offre culturelle théâtrale possible pour la population du pays Rouergue occidental.

## Le projet de diffusion

Notre projet ambitionne de proposer au public résidant en milieu rural dans les communes avoisinant Villefranche de Rouergue la pièce « délire à deux » pièce de théâtre d'un auteur du répertoire devenu classique, spectacle préparé dans des conditions de confort professionnel.

### Objectifs

- ✓ Compenser des faiblesses nuisant à l'égal accès des personnes à l'offre culturelle
- ✓ Accroître la cohérence territoriale en termes d'offre culturelle
- ✓ Amener de nouvelles populations vers une pratique culturelle et artistique.
- ✓ Créer de nouvelles relations entre le public et les œuvres.
- ✓ Généraliser la logique d'éducation culturelle en milieu scolaire et extra scolaire.
- ✓ Favoriser la connaissance du public rural sur les offres villefrancoises
- ✓ Favoriser la sensibilisation à la programmation des Espaces Culturels ATP

" Théâtre en milieu rural " ...

... un projet culturel de territoire.

## CE QUE NOUS PROPOSONS .

La compagnie « *Ô de Sable* » propose de mettre en œuvre une itinérance théâtrale, sur le territoire du Pays Rouergue Occidental, autour du spectacle " *Délire à deux* " d'Eugène Ionesco. Il s'agit bien évidemment d'aller au-delà d'une simple diffusion du spectacle. L'organisation de cette tournée en milieu rural résulte d'un travail de prospection et de rencontre avec les acteurs culturels locaux mais aussi avec les mairies et leurs représentants légaux.

Un des objectifs de cette itinérance étant de réaliser un travail de formation et de sensibilisation des publics, la compagnie « *Ô de Sable* » mettra en œuvre des actions culturelles périphériques en direction du milieu scolaire. Un travail de médiation artistique

et culturelle sera également réalisé auprès du public adulte par le biais des rencontres organisées avec les associations locales, mais également avec l'ensemble de la population par la mise en place d'opérations spécifiques organisées en fonction des possibilités des communes : rencontres/discussions dans les cafés, les Offices de tourisme, lectures publiques dans les bibliothèques, etc. Chaque commune ayant des attentes spécifiques, la programmation de ces manifestations devra se faire en partenariat étroit avec les acteurs locaux qui connaissent la population.

### **NOS OBJECTIFS :**

En tant qu'artistes résidant en milieu rural nous souhaitons :

- renforcer notre présence auprès de la population,
- inscrire notre activité professionnelle dans des projets de territoire,
- diversifier et enrichir les propositions théâtrales en milieu rural en proposant un texte de référence, dans une mise en scène originale,
- favoriser la proximité entre le théâtre et les habitants,
- aller au devant des publics et créer les conditions de leur venue au spectacle.

### **POUR QUI ? :**

Ce projet est à destination de la population du milieu rural éloignée des salles de spectacle et de leur programmation culturelle.

Il comporte des actions pédagogiques en direction de publics ciblés : les acteurs culturels locaux (associations et élus) et les scolaires (collèges et lycées).

### **INTERET POUR LE TERRITOIRE :**

- Donner une image dynamique du territoire.
- Etre force de propositions pour des actions culturelles originales et exigeantes.
- Susciter des projets culturels de territoire par la mise en œuvre de partenariats.
- Initier un réseau de diffusion à l'échelle du Pays Rouergue Occidental.
- Sensibiliser au théâtre les publics du milieu rural.
- Renforcer les liens entre artistes et habitants.

## LE CALENDRIER PREVISIONNEL

### ➤ **Mai 2010- octobre 2010 :**



- Prospection, identification des acteurs culturels locaux.
- Rencontres avec les associations locales intéressées par le projet.
- Définition d'un calendrier de tournée.
- Mise en place des actions culturelles périphériques en direction du tout public.
- Mise en place d'actions pédagogiques en milieu scolaire.

### ➤ **Novembre / décembre 2010 :**



- Préparation technique et logistique de la représentation.
- Elaboration des divers outils de communication.
- Action de médiation artistique auprès des associations "relais"

### ➤ **Mars - juin 2010 :**



- Représentations et réalisation des actions périphériques.

Théâtre en milieu rural se déroulera donc sur une période non estivale afin de privilégier la population locale. Débutant à partir du mois de mars 2010 elle se poursuivra jusqu'en juin 2010. Au moment de la clôture de ce dossier les dates ne sont pas toutes définies, ceci s'expliquant :

- ✓ Par la nécessité d'obtenir les financements et les aides techniques à la construction du spectacle
- ✓ Par la nécessité de mener un travail de concertation avec les élus et associations des communes envisagées. (Rignac, Najac, Villeneuve, Monteil\*)
- ✓ Par la nécessité de mener un travail de concertation avec les établissements scolaires dans lesquels sont organisées les actions pédagogiques.

\*Les quatre communes envisagées pour la prospection étant des communes qui n'ont pas de projet culturel affirmé, où le théâtre n'est pas présent de manière pérenne.