

Barr Kilt ou double sur scène

Pour ce premier week-end du printemps, la troupe théâtrale Félé'stat, de Sélestat, présentait la pièce intitulée « Kilt ou double » de Patrick Stephan, au foyer protestant de Barr.

Deux représentations de « Kilt ou double » de Patrick Stephan, comédie en trois actes, ont eu un beau succès à Barr, avec un décor à donner envie au célèbre Donald Caldwell.

Une pièce dans un château écossais cosy qui rappelle les intérieurs très british. Les sept comédiens de la troupe théâtrale Félé'stat, de Sélestat, se partageaient les rôles de majordome, châtelaine, neveu de la châtelaine, amie du neveu, clients du château et infirmière.

Les châteaux en Écosse sont ré-



Des scènes parfois très... hot.

Photo G. L.

putés hantés, celui de Lady Gladys Mc Kintosh apparemment fait exception. Elle part en

voyage et laisse la demeure sous la responsabilité du Majordome William à son service depuis des

lustres. Heureux d'être seul maître à bord, celui-ci invite sa copine (calamity) Jane.

Entre-temps, le neveu Richard arrive impromptu, il est tombé follement amoureux de Delphine rencontrée il y a trois mois, et avec la complicité de William, décide de jouer au propriétaire du château pour épater sa dulcinée.

Mais ce n'était pas sans compter avec les velléités de la belle : vendre le château pour en faire un parc d'attraction. Arrivent aussi Geoffroy Rohan du Gormier et son amie Grâce de Beaumanoir, qui se sont trompés de château...

L'évolution de cette comédie dans l'ambiance écossaise des Mac Kintosh, avec kilts, fantômes et humour a amené bien des surprises pour le spectateur : rire, quiproquos, frissons et même la recette écossaise du Haggis. Des comédiens sans conteste, extras, une bonne mise en scène et vive les Félé'stat.