

# Théâtre Guitry pour les Félé'stat

**Félé'stat : c'est le nom choisi par la nouvelle troupe de théâtre populaire qui a donné sa première représentation à la salle Sainte-Barbe. Avec l'humour de Guitry pour démarrer.**

« Bienvenue chez les Félés ! » C'est avec ce slogan qu'Élisabeth Siffermann a accueilli le public venu découvrir les Félé'stat, ce nouvel acteur de la vie culturelle sélestadienne.

La présidente de la troupe a ensuite tenu à rendre hommage à deux précurseurs de la vie théâtrale locale : son père Jean Boesch ainsi que René Dotor, père de la metteuse en scène Christine Lergenmuller.

En choisissant Guitry pour leur



Entre sa Conscience, sa Mémoire, sa Fantaisie et sa Volonté, voici un homme bien tiraillé.

Photos Christian Dantz



Pour accueillir le public, les « Dompteurs de l'asphalte » étaient là.

première, l'esprit des Félé'stat était donné : monter des pièces françaises de qualité tout en restant dans un registre populaire.

## Écouter sa conscience ou sa fantaisie ?

Samedi, les acteurs amateurs ont surmonté leur trac pour offrir deux pièces en un acte. Dans la première « *Un soir, quand on est seul* », un homme (Denis Betsch) ravi de se retrouver seul, va dialoguer et être tiraillé entre sa Conscience (Valérie Mathis), sa Mémoire (Maryline Mertz), sa Fantaisie

(Odette Sonntag) et sa Volonté (Dominique Kauffmann).

Denis Betsch a accompli un formidable travail d'acteur dans cette pièce à l'humour grinçant, même si le timbre de Guitry est par essence « inimitable », et on retrouve avec plaisir Odette Sonntag dans un registre plus léger que le chant sacré.

## Bilan positif

La deuxième pièce était un peu plus légère avec les trois personnages-clés du vaudeville : la femme (Valérie Besançon), l'amant (Yannick Fischer) et le mari (David Jaffré.) Pour ani-

mer l'entracte, les saltimbanques de la compagnie « *Dompteurs de l'Asphalte* » ont jonglé dans la salle.

Pour une première, le bilan est largement positif : le public, dont des acteurs du « *Vieux rempart* », a apprécié et la salle était bien remplie.

Les Félé'stat souhaitent que tous reviennent pour leurs prochains spectacles mettant en scène des pièces de Feydeau, de Robert Lamoureux ou d'Olivier Lejeune.

Christian Dantz