

Cuba, culture et révolution

• Présentation d'un ouvrage dans le cadre du programme de commémoration du 50^e anniversaire de l'UNEAC

Madeline Sautié Rodriguez

La présentation de l'ouvrage Cuba, culture et révolution : clef d'une identité, qui rassemble des références essentielles sur le sujet, notamment les Paroles aux intellectuels prononcées par Fidel en 1961, a constitué un des moments importants du programme de commémoration du 50^e anniversaire de la fondation de l'Union des écrivains et artistes de Cuba (UNEAC).

Le livre a été présenté au public par Fernando Rojas, vice-ministre de la Culture, en présence des membres du Comité central du Parti Armando Hart Davalos, directeur du Bureau du Programme José Martí ; Miguel Banet, président de l'UNEAC, et Roberto Fernandez Retamar, membre du Conseil d'État et président de la Casa de las Américas. Il s'agit d'une compilation réalisée par le chercheur Humberto Rodriguez Manso et le poète Alex Pausides, dont le projet a vu le jour il y a un an à l'initiative du Festival international de La Havane,

Dans sa présentation, Fernando Rojas a souligné l'importance des documents, des déclarations et des essais contenus dans le livre ; leur répercussion au moment de leur parution, et l'actualité absolue des idées exprimées.

Le volume rassemble des textes d'Ernesto Che Guevara, d'Osvaldo Dorticos, d'Alejo Carpentier, de Nicolas Guillén, d'Armando Hart Davalos, de Ricardo Alarcon de Quesada, d'Osvaldo Martinez, de Graziella Pogolotti, d'Ambrosio Fornet, de Miguel Barnet et de Roberto Fernandez Retamar, entre autres personnalités de la culture cubaine.