

Arrondissement judiciaire de Verviers

« P 705226 »

ASBL LU novê LEÛP Boîte aux lettres Librairie de la Place 69, rue de l'Eglise 4801 Stembert

MENSUEL D'INFORMATIONS

PARUTION: 2^{ème} mercredi du mois (sauf juillet) IBAN: BE73 2480 3353 5960

BIC: GEBABEBB

N° 405 MARS 2011

Le numéro : 1,50 € Ab. Annuel : 15,00 € Ab. Etranger : 40,00 €

(Les articles publiés n'engagent que leurs auteurs)

 $R\'{e}daction-Diffusion-R\'{e}clamations:~~087~/~31.44.82$

Service Abonnements et Publicité: 087 / 33.95.56

Adresse:

A leur retour, tous ces migrateurs nous apporteront-ils



le printemps, la douceur et le soleil que nous attendons ?

Les vitraux de l'Eglise auraient 125 ans...

es anciens vitraux de notre église Saint Nicolas furent fabriqués en 1885 mais

placés seulement une année plus tard en 1886, ce qui fait qu'en cette année 2011, ils auraient eu cent vingt-cinq ans.

Les anciens vitraux de notre église stembertoise portaient inscriptions diverses toujours relatives à des personnes, à des sociétés ou à des associations. Cela n'est spécifié nulle part mais nous pouvons penser qu'il se révèle exact que les noms inscrits soient ceux de quelques généreux donateurs qui permirent, à l'époque, l'installation, le remplacement ou le renouvellement des fenêtres ou des vitraux qui s'y seraient trouvés. Quoiqu'il en soit,



dès la fin des années quatre-vingts, les vitraux semblaient avoir grand besoin d'une restauration sous peine de tomber en morceaux. Il fallait donc trouver une solution et plus le temps courait, plus il devenait nécessaire de trouver rapidement une solution.

Des anciens vitraux, nous avons trouvé quelques archives qui reprennent les inscriptions qui y figuraient :

1^{er} vitrail : 1885 – société de Saint Jean et de Saint Nicolas :

2^{ème} vitrail : 1885 – L. Michiels, curé, N. Scheen, vicaire, J.G. Nizet, prêtre ;

3^{ème} vitrail: 1885 (inscription brisée);

4^{ème} vitrail : 1885 Nizet – Decloux ;

5^{ème} vitrail: 1885 Franck - Aen;

6^{ème} vitrail: 1885 (inscription brisée) ...eux - Nizet;

7^{ème} vitrail : 1885 Herman – Hans ; 8^{ème} vitrail : 1885 Pierre Ladot ;

9^{ème} vitrail: 1885 Elisabeth Copineur;

10ème vitrail: 1885 Confrérie de la Sainte Vierge.

Dès l'année 1989 commença une récolte de fonds destinée à la fabrication et au placement des nouveaux vitraux. En 1991, un premier constat fut dressé et signalait que 240 personnes avaient favorablement répondu à l'appel en versant leur part conséquente à l'opération vitraux : 640.000 francs belges (15.865,18 €) avaient été récoltés.





Les nouveaux vitraux furent placés dans le courant du mois de février en 1993 et ils illuminent toujours aujourd'hui le lieu de culte lorsque le soleil les transperce de ses rayons.

Jacques Drosson

Ô neige, quand tu nous tiens...

ituation anecdotique qui vous fige, vous glace, et vous laisse de marbre... ou perplexe! Appel à la rescousse des ouvriers communaux du service d'épandage! Eux aussi, sont pris au piège!



Oui, en effet, bon nombre d'entre nous se sont vus coincés, figés, enlisés, ensevelis sous cette neige abondante qui ne cessait de tomber. Mais, par ailleurs, qu'est-ce qu'elle a suscité et provoqué la solidarité, le contact et le dialogue entre nous! Nous avons aussi envie de dire, merci, ô neige,



en ce mois de l'Immaculée, nous avons été comblés devant cette nature plus que resplendissante. El. Fransolet



EDITORIAL

evoici le joli mois de mai et les beaux jours attendus! Espérons que le soleil nous accompagnera tout au long de l'été! Votre mensuel, revenu à seize pages pour cette cinquième parution de l'année, vous propose de découvrir le tilleul, l'exposition Animalia 2011 ou encore un couple de mésanges bleues avant d'évoquer la belote du Télévie, un joyeux concours de trottinettes, les quinze années d'existence du Subbutéo Club de Stembert, la grande chasse aux œufs et encore bien d'autres sujets diversifiés. Avant de vous souhaiter une bonne lecture, le Conseil d'Administration tient à vous rappeler que la distribution de votre mensuel est assurée uniquement par des bénévoles, parfois tenus par d'autres obligations ou activités menées en parallèle. Aussi, si la sortie officielle de notre « novê LEÛP » reste bien le 2ème mercredi du mois (sauf juillet), la distribution peut s'effectuer, selon les disponibilités de nos distribu-teurs, <u>entre le 2^{ème} MARDI et le 2^{ème} VENDREDI de cha-</u> que mois. De la sorte, chacun trouve plus aisément le temps de vous apporter votre mensuel au travers des autres activités pratiquées, professionnelles ou non. Nous vous remercions de votre compréhension. Bonne lecture à toutes et à tous. La rédaction

Une grand-mère merveilleuse

Une chambre de la maternité pleine à craquer Où tous s'extasient autour d'un petit berceau bleuté Qui contient la plus adorable des créatures Un nouveau-né au petit visage angélique et pur Un visage est encore plus rayonnant Elle connait déjà toutes ces émotions d'antan Elle les vit pour une énième fois Mais elle, son émerveillement ne tarit pas Comme cette grand-mère est heureuse Le ciel lui fait don d'une nouvelle vie à chover Elle prend dans ses bras le nourrisson Et l'enveloppe de son amour et de son admiration Aussi attentive que les parents de l'enfant Elle sera là à chacun de ses pas hésitants Pour écouter premiers mots et calmer ses pleurs Elle parsème la vie de petits bonheurs Toujours la première à la grille de l'école Avec elle nos petites peurs s'envolent Rouler à vélo devient un jeu d'enfant Elle nous présente la nature avec empressement Qu'elle s'appelle grand-mère, bonmy, mamy ou mamou Son oreille sera toujours au rendez-vous Pour écouter ses petits-enfants grandissants A qui elle apprendra la vie en chantant Des berceuses aux contes de douces fées En passant par le jardinage et les randonnées La vie n'a pas la même saveur avec elle Un goût ancien de confiture et de miel Leurs yeux pétillants et leur simplicité à sourire Composent la majeure partie de nos souvenirs Les albums photos noir et blanc un peu vieillots Racontent cette histoire mieux que des mots Elle sera touiours là comme une étoile bienveillante Réconfortante dans nos cœurs et dans le ciel scintillante Une merveilleuse grand-mère cela n'a pas de prix Et nous voudrions la garder toute notre vie.

Aurore Marteau

Grand nettoyage dans la Cité J. Hennen

l'initiative du Conseil communal des Enfants et en particulier d'une jeune élue, Méline Hendrick qui y habite, une grande opération de nettoyage est prévue dans la cité Jean Hennen. Le Service de l'Environnement et le Service de Balayage fourniront tout le matériel nécessaire (gants de protection, sacs, brosses, ...) et évacueront tous les déchets récoltés. Appel est lancé à toutes les bonnes volontés. Les jeunes Conseillers communaux espèrent pouvoir compter sur un soutien des riverains, ainsi que des mouvements de jeunesse. Rendez-vous le samedi 28 mai à 10h, place des Etoiles devant le n°14. Pour pouvoir organiser au mieux l'opération, il est souhaitable de confirmer sa participation en téléphonant au Service Jeunesse (087/325.298).

Au début du XX^{ème} siècle

Pour notre foire du livre d'occasion, on nous a apporté beaucoup de livres et un dictionnaire universel encyclopédique composé de sept volumes qui doit dater du début du siècle dernier (entre 1900 et 1910).

Dans ce « Nouveau Larousse Illustré » publié sous la direction de Claude Augé, dans le septième volume comportant 1.440 pages et pesant six kilos, nous y avons trouvé ce qui suit en page 809 au bas de la colonne de gauche :

STEMBERT, comm. de Belgique (prov. de Liège [arrondde Verviers]); 2.743 hab. Corderies, filatures de laine; carrières.

STEMBERT, commune de Belgique (prov. de Liège (arrond. de Verviers)); 2.743 hab. Corderies, filatures de laine, carrières et en page 1.275, au milieu de la colonne de gauche: VERVIERS, ville de Belgique, ch.-l. d'arrond., sur la Vesdre, affluent de l'Ourthe; 52.396 hab. (Verviétois, oises). Ch. de f. de Liège à Aix-la-Chapelle. L'industrie de la laine et la fabrication des draps occupent, tant dans la ville que dans les communes voisines, plus de 20.000 ouvriers; fonderies et lamineries de plomb et de zinc; fabriques de brosses, de chapeaux, etc... L'établis-sement des premières fabriques de draps à Verviers remonte au commencement du XVII ème siècle. Le monument le plus ancien est l'hôtel de ville construit en 1774.

Peut-être que si nous avions cherché un peu plus, nous aurions certainement retrouvé des villages des alentours. Pour nos lecteurs et lectrices hors Stembert, nous essayerons de feuilleter ce dictionnaire avant de le mettre en vente le 18 septembre à la Foire du Livre d'occasion. Henri Drosson



VÊTEMENTS DE SECONDE MAINS & NEUFS

Rue Slar. 120 - 4801 STEMBERT

Claudine WINANDY

Tél.: 087 555 333

magasin@cottesetdepot.be

Ouvert : le MARDI de 13h30 à 18h00 et du MERCREDI au SAMEDI de 10h00 à 18h00

www.cottesetdepot.be

Cœur d'oiseau

ous vous proposons de suivre durant plusieurs mois une courte nouvelle écrite par une jeune Stembertoise de seize ans.

Il est vingt-deux heures trente le samedi deux avril 2026. La chambre où Ben se trouve actuellement est remplie de miroirs, on ne peut guère voir les murs, tellement il y en a. Le parquet est couvert de vêtements, de sachets... Sur l'un des murs, entre deux miroirs, à la seule place où on peut voir le papier peint bleu, est accrochée une peinture représentant un jeune homme avec un moineau sur son épaule. Devant l'un des miroirs, le plus petit de la pièce, un homme regarde tristement son reflet...

Je m'appelle Ben, j'ai trente-deux ans, et depuis que j'ai seize ans, ma vie n'est plus la même...

J'étais assis sur mon lit lorsque tout a commencé. Je regardais tranquillement la télévision, on rediffusait un vieux film des années septante. Je ne l'aimais pas trop mais je n'avais rien d'autre à faire.

Ma chambre était assez grande et espacée mais, malgré la fenêtre, elle restait sombre à toute heure de la journée.

Tout à coup, j'entendis un « boum » à ma fenêtre, me distrayant du film. C'était un moineau qui était venu s'y cogner. Je lui ouvris et, sans craintes, il entra et me regarda. L'espace d'un instant, je crus voir un éclair malicieux dans ses yeux noisette. Ses plumes étaient si lisses qu'elles avaient des reflets dorés.

L'oiseau s'installa sur mon bureau, se cacha la tête sous son aile droite et s'endormit paisiblement en poussant un minuscule soupir, à peine audible. Insouciant, je continuais de regarder la fin de mon film qui, soit dit en passant, était plutôt nul avant de m'allonger et d'ouvrir le velux pour contempler le ciel et les étoiles, ces astres si brillants et si lointains qu'ils paraissaient irréels. J'adorais m'évader dans des rêves, certes un peu fous mais qui me permettaient de me sentir mieux lorsque j'avais passé une mauvaise semaine ou journée.

L'aube illuminait ma chambre et le moineau se mit à chanter joyeusement. Je sortis de mon lit avec ma motivation habituelle, c'est-à-dire : traînant les pieds et n'ouvrant les yeux qu'à moitié.

Ma mère entra et poussa un cri de stupeur en voyant la « bestiole » toujours sur mon bureau. Elle essaya de la faire sortir et, au bout de vingt minutes de cris et de gestes brusques, y arriva. Elle me gronda quelque peu pour l'avoir laisser entrer puis sortit, sans oublier de me faire des remarques sur mon sens du mot "rangement". Il est vrai que ma chambre n'était pas des mieux rangées, mais cela me convenait parfaitement. J'aimais être au milieu de ce que ma mère appelait « bordel ». Du temps où mon père vivait avec nous, cela ne le dérangeait nullement.

Un « toc, toc, toc » me sortit de mes pensées, c'était l'oiseau qui toquait à ma fenêtre, l'air désespéré. Je lui ouvris. Comme il me semblait qu'il ne voulait pas me quitter, je lui fabriquais un petit perchoir que je mis au bout de mon bureau, à gauche.

Le soleil descendait doucement, faisant ses « au revoir » à la terre pour laisser place à sa compagne la lune. Les derniers rayons du soleil, ceux qui vous réchauffent et vous font l'effet d'un câlin, se faisaient sentir. Je les savourais

délicieusement. A l'époque je n'avais rien d'un romantique ou même d'un poète, mais j'aimais admirer et décrire les choses, cela faisait passer le temps, et du temps, j'en avais...

A suivre...

A suivre...



Sensations d'hiver et diverses

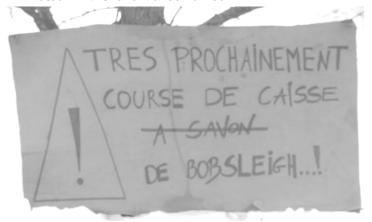
vez-vous ressenti déjà étant enfant, cette sensation de vertige quand on regarde tomber la neige, il semble que toute la maison se déplace et monte vers le ciel, alors que les flocons se pressent en descente devant vous. C'est délicieux et accentue cette chute des flocons que nous aurons ressenti cet hiver.

C'est comme lorsque, assis dans un train, vous contemplez la rame voisine. On se dit nous voilà en route, alors que c'est le train qui est à côté qui nous fausse compagnie. C'est une sensation très forte et particulière et donnant une sensation de mouvement bizarre.

Paulette Poumay - Barbière

À Stembert avec humour...

i le sel manque sur les routes de notre (trop) blanc village, les riverains font contre mauvaise fortune, bon cœur! Et ils le font avec humour...



Joseph Grétry

Ecole Communale des Linaigrettes

Le samedi 26 février 2011 : Carnaval à l'école.

Renseignements: 087 / 33.29.82

Le Chemin des Artisans

epuis plusieurs nées, les Artisans de Thiniheid font des balades autour de Stembert et parmi celles-ci, une les attire plus particulièrement. Suivezmoi... Je vais vous la faire découvrir. Ils commencent tout d'abord leur chemin par la descente d'un sentier. Banal me direz-vous! Pas tant que ca surtout lorsque l'on sait que ce sentier est en fait « La Charmille de Thiniheid » (ancienne voie qui reliait Ver-



viers à Jalhay et s'appelait le chemin des Cherons). Les artisans apprécient particulièrement l'allée que forment les multiples charmes qui s'entremêlent.

Au bas de ce sentier, ils empruntent habituellement la route qui les mène à la rue de Mariomont. Tout d'abord, ils s'arrêtent pour remplir leur gourde à la fontaine « intarissable » selon les Stembertois mais surtout « potable » diront les Artisans. Ils suivent ensuite le ruisseau du Cossart pour passer devant le magnifique château qui possède un étang artificiel. Ce château est très agréable à regarder ainsi que les maisons environnantes. Il est temps pour eux maintenant de s'arrêter quelques minutes sur ces bancs pour regarder batifoler les petits agneaux qui viennent de naître. Ils continuent leur balade jusqu'à la maison « Bateau ». Les Artisans lui ont donné ce nom car le devant de cette maison leur fait penser à la proue d'un bateau. Quelques mètres plus loin, ils ne manquent pas de contempler la vue imprenable sur la vallée voisine. Ils aiment admirer la vue mais ils apprécient également se détendre... Mais où ? Et quoi faire ? Non loin de là, se trouve des terrains de pétanque, de basket,... Les artisans en profitent pour faire une petite partie de pétanque, tirer et pointer des boules quel plaisir !!!

Il faut maintenant entamer la descente vers le Thiniheid car le temps presse. Sur la route, ils passent près du Château des Moines, du moins ce qu'il en reste, car les Artisans sont toujours à sa recherche... Ensuite, ils s'arrêtent sur les bancs près du Grand Vivier (ancienne réserve d'eau pour les fermiers des alentours) et se racontent leurs dernières anecdotes. Ils redescendent ensuite et s'arrêtent pour lire un panneau montrant et expliquant les différents monuments se trouvant face à eux tels que l'ancienne caserne et l'église de Cornesse. Ils finissent leur balade par la descente des petits escaliers en bois inexistants auparavant. Pourquoi me suisje permise de vous raconter « le Chemin des Artisans » !!! Tout simplement parce que le chemin des Artisans ne se limite pas à cette balade mais également au chemin que nous, les accompagnateurs, parcourons avec eux au sein même du service d'accueil et d'activités de jour. « Quand on voyage vers un objectif, il est très important de prêter attention au chemin. C'est toujours le chemin qui nous enseigne la meilleure façon d'y parvenir et il nous enrichit à mesure que nous le parcourons » (Paulo Coelho - Extrait de "Pèlerin de Compostelle"). Christine Becker

NDLR: Si vous, nos lecteurs réguliers ou occasionnels, avez des restants de bougies, vous pouvez les faire parvenir ou les déposer au *Thiniheid*, rue Thiniheid 56 à 4801 Stembert. Merci pour eux.

Don de sang : pourquoi ?

haque jour, nous avons besoin de 850 poches pour sauver des vies, chaque jour, quelques 300 malades attendent le geste de quelques 850 donneurs généreux et fidèles: DONNER SON SANG EST UN DON MULTIPLE. Le don de sang est en effet un don multiple pour le donneur à qui il ne suffit pas de donner un billet ou de faire un verse-



ment mais bien de se déplacer, de donner de son temps, de lire et de remplir des papiers pas toujours simples, d'être questionné, examiné, parfois particulièrement lors des premiers dons, d'un peu de courage pour vaincre sa peur de la piqûre et du sang. C'est aussi un don multiple pour les malades qui ne recevront chacun qu'une partie de la poche que vous avez donné, soit les globules rouges, soit les plaquettes, soit le plasma ou un de ses multiples constituants. C'est également un don qui arrive intégralement et gratuitement au patient, l'INAMI et la Croix-Rouge prenant en charge les frais annexes.

Où et quand ? A Verviers, vous pouvez vous présenter tous les mercredis de 13h00 à 19h00 et tous les vendredis de 13h00 à 18h00 au second étage du Centre Médical, 12, Thier Mère Dieu (à proximité de l'Hôtel de Ville).

De nombreuses informations concernant le don de sang figurent sur le site Internet du Service du Sang à l'adresse www.transfusion.be. Vous y trouverez les critères auxquels les donneurs doivent satisfaire pour pouvoir donner, ainsi que les lieux, dates et heures des collectes du service du Sang. Vous pouvez également obtenir tout renseignement au numéro de téléphone gratuit **0800-92 245**. J.-L. Dommes



A vos agendas :

Votre mensuel « LU novê LEÛP »
organisera sa
19ème FOIRE DU LIVRE D'OCCASION
le dimanche 18 septembre 2011
de 9h00 à 16h30

à Chanteloup, 9 rue des Champs à Stembert.

MOTS CROISES nº407

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 В C D Ε F G Н

Solution 406



Horizontalement

A.) Notait. B.) Dégustera. C.) Questions. D.) Nattées. E.) Rebelle sur cuir - Fin d'infinitif. F.) Ondulé de couverture - Note. G.) Pour Albert - Association. H.) Ancien jeu d'enfants. I.) Préfixe - Massacres. J.) C'étaient des Alains -Roulé.

Verticalement

1.) Enlevées - Femme vache. 2.) En les - Choix. 3.) Poutres. 4.) Prières - Demeure. 5.) Homme du sud -Recût. 6.) Parcourue en tous sens. 7.) Pot à cendres -Autres. 8.) Poètes - Voiture de sport. 9.) Vieux courroux -Expo fixe. 10.) Paquet – Existence - Connu.

Ont répondu correctement au n°406 :

Une faute s'est glissée malencontreusement en « 1.) » avec deux « o » à tortueuse. Veuillez nous en excuser.

M. et T. Buchsenschmidt – R. Darimont – P. Haubrechts – M.-L. Ledent - A. Lejeune - Y. Loncin - D. Lotte -E. Magermans - P. Poumay - L. Roux - M. Warlimont.

1 faute: N. Hansenne (USERA au lieu de OSERA en B2)

2 fautes : Ch. Petit (SOT en place de SET en 19 et ECEX pour EPEE en J10)

Le gagnant du mois : Emma Magermans peut venir réclamer son lot au 37, rue du Pano-

DATE LIMITE pour les DOCUMENTS, **PHOTOS et MOTS CROISES:** 25.05.2011

PARUTION du n°408 : 08.06.2011

Dépôt dans la boîte aux lettres du « novê LEÛP »

Librairie JALON

69 rue de l'Eglise, 4801 STEMBERT boîte extérieure pour toutes nos correspondances

Ou par e-mail à l'adresse :

lunoveleup@hotmail.com

ETAT CIVIL

NAISSANCES:

Du 28.03 au 02.04 : DENOST Camille

Du 11.04 au 16.04 : MONTALBANO Luna

MATHIEU Léa-Aïssata

Du 18.04 au 22.04 : VALDES SOCIN Lola

MARIAGE:

Du 04.04 au 09.04 : NOENS Marc et SCHOONBROODT

Chantal, tous deux de Stembert.

DECES:

Du 28.03 au 02.04: PONCIN Joseph, 88 ans, époux de

RONCINS Georgette, Stembert.

GERON Joseph, 69 ans, époux de

DOTHÉE Eliane, rue de Jalhay.

31.03: TØPHOLM Jeanne, 27.05.21, veuve de NEMES

André, rue Pierre Delaval.

02.04 : PIPEAUX Joseph, 70 ans, époux de VISÉ Anne-

Marie, rue de la Motte Chalancon.

Du 18.04 au 22.04 : JACQUART Alphonsine, 89 ans, veuve de PICQUEREAU Emile, de Stembert.

20.04: DIET Berthe, 12.06.34, veuve de GUERIN Franz, chaussée de Heusy, 77, à Verviers. À habité de

nombreuses années rue de l'Agolina (ferme Guérin).

22.04: HÜNERBEIN Edouard, 02.02.31, veuf de ANDRY Lucienne. Inhumé au cimetière de Stembert.

23.04 : HENDRICK Jean, 30.10.37, époux de REMY Elise. Dispersion des cendres au cimetière de Stembert.

24.04: POLINARD José, 30.08.34, époux de JAMAR Josette. Inhumé au cimetière de Stembert.

Il n'y a aucun remède contre la naissance et la mort, sinon de profiter de la période qui les sépare.

(George Santayana)

Le mariage est et restera le voyage de découverte le plus important que l'homme puisse entreprendre.

(Sören Kierkegaard)



JARDINAGE - MANUTENTION - NETTOYAGE

Jean LEONARD

Rue Slar, 114 Parc artisanal 4801 Stembert

Tél: 087 / 34.00.31 Fax: 087/34.06.62 info@leonardservices.be www.leonardservices.be

MUSÉE D'HIVER

a froidure, le gel, la neige qui tombe en flocons, voilà bien une image de nos hivers d'antan, ceux qui par leur rudesse rendaient la vie quotidienne plus difficile. Depuis la fin des années quatre-vingts, nos hivers s'étaient radoucis jusqu'à peu. Depuis deux ou trois ans, nos hivers sont vraiment redevenus rigoureux. Et à ceux qui s'en plaignent je répondrai qu'au moins maintenant, les saisons sont bien mieux marquées.



Les paysages stembertois s'étaient revêtus d'une gracieuse parure blanche assez lumineuse.



Sous leurs beaux manteaux blancs, nos campagnes prennent une allure qu'on leur avait oubliée.



L'étendue de ces vertes prairies, en été, se recouvre à nouveau d'un tapis qui restera quelquefois immaculé sauf sur certaines prairies bien connues pour accueillir à chaque grosse chute de neige de nombreux enfants qui s'adonnent avec joie aux plaisirs de la luge.

A suivre...

Marché de Noël à l'école communale de Stembert Centre

algré des conditions climatiques détestables, le marché de Noël de l'école, cuvée 2010, a été un succès. En effet, nombreuses et nombreux furent celles et ceux qui n'hésitèrent pas à braver la neige et le verglas pour venir partager des moments inoubliables avec



nos enseignantes maternelles et primaires. Comme à son habitude, Madame Sylvia Belly avait déployé tout son talent de décoratrice pour offrir aux visiteurs de superbes montages dignes de magasins professionnels. Mesdames Ransy et Bouchat ont, quant à elles, rivalisé d'inventivité pour présenter un stand où tout un chacun pouvait trouver, à des prix démocratiques, de splendides idées de cadeaux. Nos enseignantes primaires étaient de la partie et proposaient de très beaux bricolages réalisés par leurs élèves. Je tiens donc à les remercier ainsi que les membres de l'Association des Parents qui n'ont pas ménagé leurs efforts pour que cette activité soit une nouvelle réussite et se déroule sans aucun accroc.





J'en veux pour preuve l'ambiance qui fut des plus conviviales grâce, notamment, à la présence du Père Noël ainsi que celle d'un musicien professionnel (invité par Monsieur Roland Nyssen) venu interpréter les plus belles musiques de Noël qui ont ravi tout le public bercé par l'atmosphère. Je tiens à remercier nos visiteurs et leur dire combien je suis heureux qu'ils soient tous rentrés chez eux sans encombre. Pour conclure, permettez-moi, pour terminer, de vous souhaiter au nom de l'école une très Joyeuse Année 2011.

MUSÉE DU GRAND VIVIER À TRAVERS LE TEMPS





Réservé poste









