

SUGAR LIPS



Musique; "All I Wanna do" de Sugarland
Chorégraphie; Junior Willis & John Robinson
Type ; Line dance, 48 comptes, 4 murs
Niveau ; Intermédiaire
Intro; de 16 temps

1-8 Step, behind, step, cross, step, cross, step, rock, recover,
hitch, rock, recover, hitch

1-2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D
5&6 Rock PG derrière PD, revenir sur PD, hitch genou G légèrement en diagonale
7&8 Rock PG derrière PD, revenir sur PD, hitch genou G légèrement en diagonale

9-16 Step, behind, step, cross, step, cross, step, rock, recover,
hitch, rock recover, hitch

1-2& Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G
3&4& Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G
5&6 Rock PD derrière PG, revenir sur PG, hitch genou D légèrement en diagonale
7&8 Rock PD derrière PG, revenir sur PG, hitch genou D légèrement en diagonale

17-24 Side mambo, sailor $\frac{1}{4}$ left, forward mambo, back mambo

1&2 Rock PD à droite, revenir sur PG, poser PD à côté PG
3&4 Croiser PG derrière PD avec $\frac{1}{4}$ tour à G (9:00), poser PD sur place, poser PG
légèrement devant écarté du PD
5&6 Rock avant PD, revenir sur PG, poser PD à côté PG
7&8 Rock arrière PG, revenir sur PD, poser PG à côté PD

25-32 $\frac{1}{2}$ step turn left, triple $\frac{3}{4}$ left with touch, cross, point,
cross, step, step

1-2 Poser PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G en transférant poids sur PG (3:00)
3&4 Pivôt $\frac{1}{2}$ tour G en reculant PD (9:00), pivot $\frac{1}{4}$ tour G en posant PG à gauche (6:00),
pointer PD à D
5-6 Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à côté PD

33-40 Kick, step, rock, recover, kick, step, rock, recover,
walk, walk, out, out, out, in, in

1&2& Kick PD devant, croiser PD devant PG, rock PG à G, revenir sur PD

3&4& Kick PG devant, croiser PG devant PD, rock PD à D, revenir sur PG

5-6 Marcher PD, marcher PG

&7&8 Poser PD à D, poser PG à G, ramener PD, ramener PG

*** ici restart murs 1 et 3**

41-48 Monterey ¼ right, side mambo, hip bumps

1-2 Touche PD à D, ¼ tour à D en posant PD à côté PG

3&4 Rock PG à gauche, revenir sur PD, poser PG à côté PD

5&6& Poser PD devant avec hip bump vers l'avant et le haut, hip bump vers l'arrière,
hip bump devant vers le bas, hip bump vers l'arrière

7&8& Hip bump vers l'avant et le haut, hip bump vers l'arrière, hip bump devant et vers le bas,
hip bump vers l'arrière (pdc sur PG)

Restarts : fin murs 1 et 3

Fin mur 1: arrêter au temps 40 et reprendre au départ (face 6:00)

Fin mur 3: arrêter au temps 40 et reprendre au départ (face 9:00)

Et recommencez avec le sourire

