

SOMETHING TO TALK



Musique; Something to talk about By Bonnie Raitt

Chorégraphie; Yannick André

Type ; Line dance, 32 comptes, 4 murs

Niveau ; Novice

1-8 WALK R FORWARD, WALK L FORWARD, FORWARD CROSS WITH ½ TURN LEFT, HUNKLE STEPS, R KICK BALL CHANGE

- 1-2 Pas D en avant, Pas G en Avant
3&4 Pas D en avant, Croiser G devant D avec ¼ T vers la G, ¼ T G en posant D derrière.
5&6 Poser G en place, Poser D en Place, Poser G en place
7&8 Lancer la pointe D devant, Poser D en place, Poser G en place

9-16 ¾ TURN R WITH 4x WALKS, HIP BUMP TOUCH R , RECOVER R, HIP BUMP TOUCH L, RECOVER L

- 1-4 En partant de D, Marcher 4 pas en décrivant un cercle pour faire ¾ T vers la droite.
5-6 Toucher D devant Diagonale D avec un coup de hanche, poser D
7-8 Toucher G devant Diagonale G avec un coup de hanche, poser G

17-24 WALK R FORWARD, WALK L FORWARD, BACKWARD CROSS, L COASTER STEP, ½ TURN LEFT WITH RONDE & TOUCH R

- 1-2 Pas D en avant, Pas G en Avant
3&4 Pas D en arrière, Croiser G devant D, Pas D en arrière
5&6 Pas G en arrière, D rejoint G, Pas G devant
7-8 Pivoter ½ T vers la G en effectuant un arc de cercle avec la pointe D, Toucher D près de G

25-32 WALK R FORWARD, ½ PIVOT TURN RIGHT, R BACK ROCK & RECOVER POINT R RIGHT & CROSS, POINT L LEFT & CROSS

- 1-2 Pas D en avant, pivoter sur D ½ T vers la D et poser G derrière
3-4 Poser D derrière, Revenir sur G
5-6 Pointer D à droite, Croiser D devant G
7-8 Pointer G à gauche, Croiser G devant D

Et recommencez avec le sourire