



ROWDY

Musique; Shooting From The Hip / Barry Upton

Chorégraphie; Peter Metelnick

Type ; line Dance, 48 comptes, 4 murs

Niveau ; Novice

1-16 Stomps Up, Fans & Claps,

- 1-2 Stomp Up du PD devant - Pivoter la pointe D à droite
- 3-4 Pivoter la pointe D au centre - Taper des mains
- 5-6 Stomp Up du PG devant - Pivoter la pointe G à gauche
- 7-8 Pivoter la pointe G au centre - Taper des mains
- 9-10 Stomp Up du PD devant - Pivoter la pointe D à droite
- 11-12 Pivoter la pointe D au centre - Taper des mains
- 13-14 Stomp Up du PG devant - Pivoter la pointe G à gauche
- 15-16 Pivoter la pointe G au centre - Taper des mains

17-24(Step, Slide, Step, Touch & Clap) X2,

- 1-2 PD devant en diagonale - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD devant - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 5-6 PG derrière en diagonale - Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG derrière - Pointe D à côté du PG, taper des mains

25-28 Step 1/4 Turn, Slide, Step, Touch & Clap,

- 1-2 PD devant en diagonale, 1/4 de tour à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD devant en diagonale - Pointe G à côté du PD, taper des mains

29-32 Vine To Left, Scuff,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Scuff du PD devant

33-36 Vine To Right, Scuff,

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Scuff du PG devant

36-40 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn, Scuff,

- 1-2 PG, 1/4 de tour à droite - Scuff du PD devant
- 3-4 PD, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant

41-44 Vine To Left, Touch & Clap,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains

44-48 Vine To Right, Stomp Down.

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Stomp Down du PG à côté du PD

Et recommencez avec le sourire

