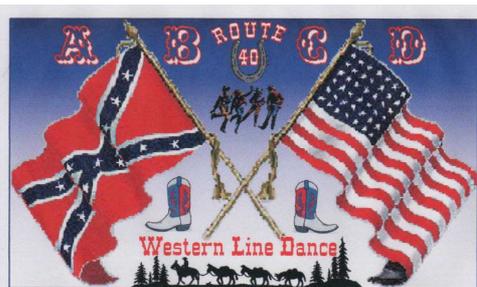


SEXY STAR FRY



Musique ; Memphis, Women & Chicken Artiste : T. Graham Brown

Chorégraphie ; Guiton Mundy & Chris Spicer

Type ; line dance, 64 temps, 4 murs

Niveau ; Intermédiaire

Intro ; 32comptes, démarrer sur les paroles

1-8 STEP, STEP, SAILOR STEP, COASTER STEP, TOUCH, BACK TOUCH

- 1-2 PD en avant, PG en avant
3&4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD en avant
5&6 PG en arrière, mettre PD à côté PG, PG en avant
7-8 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD en arrière

9-16 ½ TURN R, STEP, SAILOR STEP, SYNCOPATED GRAPEVINE, ¼ TURN L WITH A TOUCH

- 1-2 ½ tour à D (Pdc sur PD), PG en avant
3&4 Croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD en avant
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
7-8 PD à D, ¼ tour à G et toucher pointe PG à côté PD

17-24 LOCK STEP WITH SCUFF, LOCK STEP, TOGETHER

- 1-2 PG en avant, croiser PD derrière PG
3-4 PG en avant, brosser talon PD à côté PG en avant
5-6 PD en avant, croiser PG derrière PD
7-8 PD en avant, mettre PG à côté PD

25-32 BACK, HOLD, TOUCH BACK, ½ TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, STEP

- 1-2 PD en arrière, pause
3-4 Toucher PG en arrière, ½ tour à G (Pdc sur PG)
5&6 PD en avant, mettre PG à côté PD, PD en avant
7-8 PG en avant, PD en avant

33-40 STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L, SAILOR STEP WITH ½ TURN L, WALKS, TOUCH

- 1-2&3 PG à G, ¼ tour à G et croiser PD derrière PG, mettre PG à côté PD, PD en avant
4&5 ½ tour à G et croiser PG derrière PD, PD à D, PG en avant
6-8 PD en avant, PG en avant, toucher PD à côté PG

40-48 SIDE STEP, BUMPS, WALK BACK 4 TIMES

- 1-2 PD à D et bouger hanches à D, bouger hanches à G
3-4 Bouger hanches à D et à G
5-8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, PG en arrière

49-56 SCUFFS, HITCH, TOUCH, ROCK STEP

- 1&2 Brosser PD en avant, brosser PD en arrière et croiser devant jambe G, brosser PD en avant
&3-4 Brosser PD en arrière, brosser PD en avant, PD pas en avant
5-6 Brosser PG en avant, PG pas en avant
7-8 Remettre Pdc sur PD, remettre Pdc sur PG

56-64 STEP, HOLD, SIDE SLIDES, HOLD, ¼ TURN L, SHOULDER BUMPS, STEP

- 1&2 PD à D, pause
&3-4 Mettre PG à côté PD, PD à D, pause
&5-6 Mettre PG à côté PD, PD à D, ¼ tour à G et toucher pointe PG à côté PD
7&8 Hausser les épaules D-G-D et mettre le Pdc sur PG... **sur 8**

Et recommencez avec le sourire

ABCDEF
ABCDEF