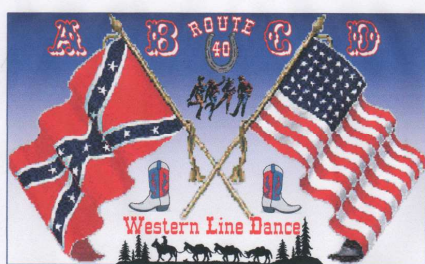


STRETCH YOUR LEG'S



Musique; * I Get So Rattled (Jill Morris) 120bpm
** Bad For Good (Deryl Dodd) 136 bpm

Chorégraphie; Larry Bass,
Type ; Line Dance, 32 Comptes, 4 Murs

Niveau ; Novice

Intro; ** commencer après " Bring on the whiskey"

1-8 KICK & ROMP & STEP 1/4 TURN, SAILOR SHUFFLE

1&2 Kick PD devant, Pose PD à côté PG, Touche talon G devant
&3-4 Ramener PG à côté du PD, PD avant, ¼ de tour à G (*Pdc sur PG*)
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD en diagonale avant D
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG en diagonale avant G

9-16 SYNCOPATED BEHIND CROSS STEPS, SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE WITH HEEL TOUCH

1 &2& Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G
3 & 4 Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD derrière PG
5 & 6 Croise PG derrière PD, PD à D, PG en diagonale avant G
7 & 8 Croise PD derrière PG, PG à G, touche Talon D sur diagonale avant D

17-24 VAUDEVILLE STEPS, CROSS OVER SHUFFLE, SIDE ROCK, 1/4 TURN

& 1 PD légèrement en arrière G, Croise PG devant PD
& 2 PD légèrement à G, touche Talon G en diagonale avant G
& 3 PG légèrement en arrière D, Croise PD devant PG
& 4 PG légèrement à G, touche Talon D en diagonale avant D
& 5 PD légèrement en arrière G, Croise PG devant PD
& 6 PD légèrement à D, Croise PG devant PD
7-8 Rock PD à D, revenir sur PG en 1/4 de tour à G

25-32 FORWARD SHUFFLE, STEP PIVOT, TURNING SHUFFLE, ROCK STEP

1&2 PD avant, 1 pas PG chasse le PD, PD avant
3-4 PG devant, ½tour à Droite (*Pdc sur PD*)
5&6 ½ tour à D en triple pas sur place, PG, PD, PG
7-8 Rock PD derrière, revenir Pdc sur PG en avant

Et recommencez avec le sourire