



# SOUTH OF SANTA FE

**Musique;** South of Santa Fe – Brooks and Dunns (ou cha-cha)

**Chorégraphie;** Nathalie Pelletier \* – Montréal

**Type;** Line dance, 32 temps, 4 murs

**Niveau;** Intermédiaire

**Intro;** Départ en Musique 32 temps

\* Je vous dédie cette chorégraphie faite avec passion, sur une musique qui m'a faites vibrer d'émotion...

## 1-9 SIDE, CROSS ROCK LEFT, ½ TRIPLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, BACK LOCK , TRIPLE STEP

- 1-2-3 PD de côté, PG croisé devant PD, PD sur place  
 4&5 PG cha-cha tourné ½ tour à gauche GDG  
 PD croisé devant PG, PG sur place  
 8&1 PD cha-cha lock arrière DGD

## 10-16 ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP,

- &2 ¼ de tour à gauche et PG à gauche - *pointe du PD à droite*  
 3 ¼ de tour à droite et PD avant  
 4&5 PG cha-cha avant GDG  
 6-7 PD avant, PG avant  
 8 PD croisé devant PG, PG sur place,

## 17-24 SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, ROCK STEP, ½ TURN

- &1 PD de côté  
 2&3 PG assemblé au pd, PD sur place, PG de côté  
 4&5 PD assemble au pg, PG sur place, PD de côté  
 6-7 PG avant, PD sur place sur la plante du pd commencer à pivoter  
 8 ½ tour a gauche - PG avant *comme sur une poutre*

## 25-32 2 WALKS FULL TURN, FORWARD, ¼ RIGHT TURN - LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK, RIGHT TRIPLE STEP

- 1 ½ tour à gauche – PD arrière (\*ou PD avant sans degré de tour)  
 2 ½ tour à gauche – PG avant (\*ou PG avant sans degré de tour)  
 3 PD avant *toujours suivre la poutre jusqu'à 8*  
 4&5 ¼ tour à droit – PG cha-cha à gauche  
 6-7 PD arrière, PG sur place  
 8&1 PD cha-cha à droite (*le 1 est le début de la première séquence*)

\* pour faciliter la danse ne pas faire le full turn, remplacer par 2 marches avants

*Et recommencez avec le sourire*