

SOUTH OF SANTA FE



Musique; South of Santa Fe – Brooks and Dunns (ou cha-cha)

Chorégraphie; Nathalie Pelletier * – Montréal

Type; Line dance, 32 temps, 4 murs

Niveau; Intermédiaire

Intro; Départ en Musique 32 temps

* Je vous dédie cette chorégraphie faite avec passion, sur une musique qui m'a faites vibrer d'émotion...

1-9 SIDE, CROSS ROCK LEFT, ½ TRIPLE LEFT, CROSS ROCK RIGHT, BACK LOCK , TRIPLE STEP

- 1-2-3 PD de côté, PG croisé devant PD, PD sur place
4&5 PG cha-cha tourné ½ tour à gauche GDG
PD croisé devant PG, PG sur place
8&1 PD cha-cha lock arrière DGD

10-16 ¼ TURN, TOUCH, ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, WALK, WALK, CROSS ROCK STEP,

- &2 ¼ de tour à gauche et PG à gauche - *pointe du PD à droite*
3 ¼ de tour à droite et PD avant
4&5 PG cha-cha avant GDG
6-7 PD avant, PG avant
8 PD croisé devant PG, PG sur place,

17-24 SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOGETHER, SIDE, ROCK STEP, ½ TURN

- &1 PD de côté
2&3 PG assemblé au pd, PD sur place, PG de côté
4&5 PD assemble au pg, PG sur place, PD de côté
6-7 PG avant, PD sur place sur la plante du pd commencer à pivoter
8 ½ tour a gauche - PG avant *comme sur une poutre*

25-32 2 WALKS FULL TURN, FORWARD, ¼ RIGHT TURN - LEFT TRIPLE STEP, ROCK BACK, RIGHT TRIPLE STEP

- 1 ½ tour à gauche – PD arrière (*ou PD avant sans degré de tour)
2 ½ tour à gauche – PG avant (*ou PG avant sans degré de tour)
3 PD avant *toujours suivre la poutre jusqu'à 8*
4&5 ¼ tour à droit – PG cha-cha à gauche
6-7 PD arrière, PG sur place
8&1 PD cha-cha à droite (*le 1 est le début de la première séquence*)

* pour faciliter la danse ne pas faire le full turn, remplacer par 2 marches avants

Et recommencez avec le sourire