



# RED HOT SALSA

**Musique;** Red Hot Salsa / Dave Sheriff 115 BPM  
**Chorégraphie;** Christina Browne  
**Type ;** line Dance, 64 comptes, 2 murs  
**Niveau ;** Intermédiaire

## 1-8 Heel Bounces,

- 1-2 Faire rebondir le talon D - Faire rebondir le talon D
- 3-4 Faire rebondir le talon D - Faire rebondir le talon D
- 5-6 Faire rebondir le talon G - Faire rebondir le talon G
- 7-8 Faire rebondir le talon G - Faire rebondir le talon G

## 9-16 Hip Bumps,

- 9-10 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à gauche
- 11-12 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à droite
- 13-14 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite
- 15-16 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite

## 17-24 Rocking Chair, Rocking Chair,

- 17-18 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 19-20 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 21-22 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 23-24 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## 25-32 Vine to Right, Touch, Large Step For 2 Counts, Slide & Clap,

- 25-26 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 27-28 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 29 Large pas du PG à gauche
- 30-31 Glisser le PD à côté du PG sur 2 comptes
- 32 Pointe D à côté du PG, taper des mains

## 33-40 Kick Ball Change, Kick Ball Change, Toe Switches & Clap,

- 33&34 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 35&36 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 37& Pointe D à droite - PD à côté du PG
- 38& Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 39-40 Pointe D à droite - Taper des mains

## 41-48 Kick Ball Change, Kick Ball Change, Toe Switches & Clap,

- 41&42 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 43&44 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
- 45& Pointe D à droite - PD à côté du PG
- 46& Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 47-48 Pointe D à droite - Taper des mains

**49-56 Heel Touches Forward, Toe Touches Right,**

- 49-50 Talon D devant - Pointe D à côté du PG
- 51-52 Talon D devant - Pointe D à côté du PG
- 53-54 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
- 55-56 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

*Tourner la tête à droite sur les comptes 53 et 55*

**57-60 Heel, Touch, Heel, Touch,**

- 57-58 Talon D devant - Pointe D à côté du PG
- 59-60 Talon D devant - Pointe D à côté du PG

**61-64 Side Touch, Cross, Unwind 1/2 Turn, Clap,**

- 61-62 Pointe D à droite - Croiser le PD devant le PG
- 63-64 Dérouler 1/2 tour à gauche - Taper des mains

**Option** *Si votre jambe G est fatiguée sur les comptes 49-60  
alterner de pied sur les Touchs*

- 49-50 Talon D devant - PD à côté du PG*
- 51-52 Talon G devant - PG à côté du PD*
- 53-54 Pointe D à droite - PD à côté du PG*
- 55-56 Pointe G à gauche - PG à côté du PD*
- 57-58 Talon D devant - Pointe D à côté du PG*
- 59-60 Talon D devant - Pointe D à côté du PG*

*Et recommencez avec le sourire*

