

QUARTER AFTER ONE



Musique; Need You Now / Lady Antebellum
Chorégraphie; Levi J. Hubbard, USA (2009)
Type; Linedance, 56 comptes, 4 murs
Niveau; Intermédiaire
Source: Countrydansemag.com
Intro : 16 comptes, sur les battements principaux

1-8 Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 turn, Shuffle Forward,

1-2 Rock PD à D - retour Pdc sur PG
3&4 Croiser PD devant PG - PG à G - croiser PD devant PG
5-6 1/4 de tour à D et PG derrière - 1/4 de tour à D et PD devant 06:00
7&8 Pas chassés PG, PD, PG, en avançant

9-16 Rock Step, Back, Back, Back, Coaster Step, Step,

1-2 Rock PD devant - retour Pdc sur PG
3-4-5 PD derrière - PG derrière - PD derrière
6&7 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
8 PD devant

17-24 Side Rock Step, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 turn, Shuffle Forward,

1-2 Rock PG à G - retour Pdc sur PD
3&4 Croiser PG devant PD - PD à droite - croiser PG devant PD
5-6 1/4 de tour à G et PD derrière - 1/4 de tour à G et PG devant 12:00
7&8 Pas chassés PD, PG, PD, en avançant

25-32 Rock Step, Back, Back, Back, Coaster Step, Step,

1-2 Rock PG devant - retour Pdc sur PD
3-4-5 PG derrière - PD derrière - PG derrière
6&7 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
8 PG devant

33-40 Cross Rock Step, (Side and Sway) X2, Side Shuffle, Touch, Spiral 3/4 Turn,

1-2 Rock PD croisé devant PG - Retour Pdc sur PG
3-4 PD à D, avec balancement des hanches à D puis à G
5&6 Pas chassés PD, PG, PD, vers la D
7-8 Pointe G croisée devant PD, dérouler 3/4 de tour à D, finir avec Pdc sur PD

41-48 Step, Lock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Coaster Step,

1&2 PG devant - lock PD derrière PG - PG devant 09:00
3-4 PD devant - pivot 1/2 tour à G 03:00
5&6 Pas chassés PD, PG, PD, en 1/2 tour à G 09:00
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

49-56 Jazz Box, Cross, Steps Full Turn, Cross.

1-2	Croiser PD devant PG - PG derrière	
3-4	PD à D - Croiser PG devant PD	
5-6	1/4 de tour à D avec PD devant - 1/4 de tour à D avec PG à G	03:00
7-8	1/2 tour à D avec PD à D - Croiser PG devant PD	09:00

Option Sur 5 à 7, faire un vine à D à la place du Full Turn

Tag Après la 2e répétition, ajouter ces 4 comptes, puis recommencer au début

1-2	PD à D - Pointe PG à côté PD, cliquer des doigts
3-4	PG à G - Pointe PD à côté PG, cliquer des doigts

Final Quand vous êtes sur le mur arrière pour la seconde fois, aux comptes 33-40, avant que la musique ne se termine, faire les pas habituels mais au lieu d'exécuter un 3/4 de tour à D, faire seulement un 1/2 tour D pour finir sur le mur de 12:00

Nota La version de l'album comporte une longue intro, 32 comptes à partir du début sur les battements principaux

Et recommencez avec le sourire