

# TOES



**Musique;** Toes - ZAC BROWN BAND - 131 Bpm  
**Chorégraphie;** Rachael Mc ENANEY - Stamford Bridge  
**Type;** Line Dance, 32 temps, 4 murs  
**Niveau;** Novice  
**Intro;** 60 Comptes, sur... "Well the plane touched down "

## 1-8 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT

1-2 Grand pas PD à D, pause, amener PG à côté PD  
3-4 Rock PG en arrière, revenir Pdc sur PD  
5-6 PG côté G, TAP PD à côté du PG  
7-8 Sur PD Faire 1/4 de tour à G, en levant PG devant tibia D (09h00)

## 9-16 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1-2 PG avant, Lock PD derrière PG  
3&4 PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant  
5-6 PD en avant, ½ tour PIVOT vers G (Pdc PG) (03h00)  
7-8 PD en avant, ¼ de tour PIVOT vers G (Pdc PG) (12h00)

**STYLE :** vous pouvez faire des HIPS ROLL pendant les pivots

## 17-24 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

1-4 Croiser PD devant PG, PG côté G, Croiser PD derrière PG, PG côté G  
5-6 Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG  
7&8 Avec 1/4 de tour D, pas chassé PD avant, PG à côté PD, PD en avant (03 : 00)

## 25-32 ½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1&2 1/2 tour D, pas chassé G en arrière, PG, PD à côté du PG, PG en arrière (09 : 00)  
3&4 1/2 tour D, pas chassé D en avant, PD, PG à côté du PD, PD en avant (03 : 00)  
(\* )5-6 PG en avant, revenir Pdc sur PD  
7&8 PG Croisé derrière PD, PD côté D, PG Croisé derrière PD

**FINAL :** Dernier mur (6:00), danser 28 comptes, jusqu'à «½ tours SHUFFLE», compte 29

(\* )1/4 de tour D, PG côté G, bras D en l'air, bras G en l'air

Et recommencez avec le sourire