

# STRAIT FROM TEXAS



**Musique;** Oh, what a perfect day – George Strait - 92bpm

**Chorégraphie;** Diane Jackson Arjjaze Western Dancers

[arjjaze@iname.com](mailto:arjjaze@iname.com)

**Type ;** 48 comptes, Partenaire Valse

**Niveau ;** Novice

**Intro;** Même jeu de jambe, sauf si indiqué.

Début côté droit de l'autre

## 1-12 Twinkle x 2, step pivot ½ turn, ½ turn step, coaster step

1-3 Step PG croisé devant PD diag D, step PD à D, step PG au PD

4-6 Step PD croisé devant PG diag G, step PG à G, step PD au PG

1-3 Step PG avant, ½ tour à D sur PD, ½ tour à D sur PG arrière

4-6 Step arrière sur PD, step PG au PD, step PD avant

## 13-24 Step lock step x 2, box ¼ turn, step apart

1-3 Step PG avant, slide PD derrière PG, step PG avant

4-6 Step PD avant, slide PG derrière PD, step PD avant

**Garder mains D au dessus de la tête de la F, laisser mains G**

1-3 Step PG croisé devant PD, ¼ tour à D sur PD arrière, step PG au PD

**H: face OLOD, F: face ILOD**

4-6 Step arrière PD, step PG au PD, step PD au PG

## 25-30 Cross rock, ½ turn, changing sides x 2

1-3 Step PG croisé devant PD, revient sur PD, step PG au PD

4-6 En changeant de place, épaule D à épaule D sur DGD, garder la main D,

H: ILOD, F: OLOD

## 31-36 Repeat counts 25-30. Man will end facing OLOD, lady ILOD

1-6 **répéter .....25 à 30**

## 37-42 Man- ¼ turn – lady ¾ turn, break step

1-3 H : ¼ tour à G sur GDG

F : ¾ tour à D sur DGD en passant sous les bras D

**Vous terminez H : LOD, F : RLOD, mains D ouvertes l'une contre l'autre**

4-6 Step avant sur PD, step PG au PD, step PD au PG F: Pied arrière

## 43-48 Man- break step, lady – step, step pivot ½ turn step, full turn

1-3 Step arrière sur PG, step PD au PG, step PG au PD

F: Step PG avant, ½ tour à G sur DG **Position côte à côte**

4-6 Step avant sur DGD

F: Tour complet avant sur DGD en passant les bras D

*Et recommencez avec le sourire*