

STEALING THE BEST



Musique; Above the Rainbow / Ronan Hardiman 117 BPM
Toss the Feathers / the Corrs 116 BPM
Tell Me Ma / Sham Rock 144 BPM
Who the Hell Is Alice / Scooter Lee 140 BPM

Chorégraphie; Rosie Multari

Type; Linedance, 32 comptes, 4 Murs

Niveau; Débutant

Intro;

1-8 STOMP- UP, KICK, TRIPLE STEP, STOMP, KICK, TRIPLE STEP

1-2 PD Stomp à côté PG, PD coup de pied en avant
3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place
5-6 PG Stomp à côté PD, PG coup de pied en avant
7&8 Mettre PG à côté PD, PD pas sur place, PG pas sur place

9-16 SIDE STEP, BEHIND, TRIPLE STEP, SIDE STEP, BEHIND, TRIPLE STEP WITH ¼ TURN LIGHT

1-2 PD à D, croiser PG derrière PD
3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place
5-6 PG à G, croiser PD derrière PG
7&8 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place avec 1/4 tour à G

Option : On peut remplacer les pas 1&2 et 5&6 par des Rolling Vine

16-24 WALK RIGHT AND LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

1-2 PD en avant, PG en avant
3&4 PD en avant, mettre PG à côté PD, PD en avant
5-6 PG en avant, ½ tour à D (Pdc sur PD)
7&8 PG en avant, mettre PD à côté PG, PG en avant

25-32 TOE TOUCHES FORWARD AND RIGHT, TRIPLE STEP, TOE TOUCHES FORWARD AND LEFT, TRIPLE STEP

1-2 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à D
3&4 Mettre PD à côté PG, PG pas sur place, PD pas sur place
5-6 Toucher pointe PG en avant; toucher pointe PG à G
7&8 Mettre PG à côté PD, PD pas sur place, PG pas sur place

FINAL : Si vous utiliser la musique « Dance Above The Rainbow » pour terminer face au mur de départ, remplacer les pas 7&8 par :

¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG, ¼ tour à G et PG Stomp en avant
En même temps pointer le bras G vers le haut et lever le bras D devant la poitrine

Et recommencez avec le sourire