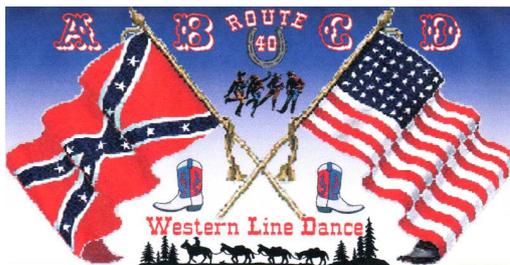


# SALLY ANN



**Musique:** Who's Gonna Dance with Sally Ann? By Robert Mizzell  
**Chorégraphie :** Karine Belpalme -107 Bpm  
**Type ;** Line dance, 32 Comptes, 4 Murs Phrasé  
**Séquences ;** AAB, AAB, Tag, AAAB  
**Niveau ;** Intermédiaire  
**Intro:** 16 Comptes

## Partie A:

### 1-8 MAMBO X 2, TOUCH POINTE, CROSS, STEP, CROSS

1&2 PD pas à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG  
3&4 PG pas à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD  
5&6 Pointe PD à D, Touch pointe PD à côté PG, Touch pointe PD à D  
7&8 PD croisé derrière PG, Pas PG à G, Pas PD croisé devant PG

### 9-16 TOUCH POINTE, CROSS, TURN, STEP, CHARLESTON

1&2 Pointe G à G, Touch pointe G à côté du PD, Touch pointe G à G  
3& PG derrière PD, ¼ tour à D avec PD en avant, PG à côté PD 03h00  
5-6 Pointe D devant, PD à côté PG  
7-8 Touch pointe PG derrière, ramener PG à côté du PD

### 17-24 FAN

1 & Pointe PD écarté, pointe PD au centre  
2 & Pointe PG écarté, pointe PG au centre  
3 & Pointes G&D écartées, talons G&D écartés  
4 & Ramener les talons, Ramener les pointes  
5 & Pointe PD écarté, pointe PD au centre  
6 & Pointe PG écarté, pointe PG au centre  
7 & Pointes G&D écartées, talons G&D écartés  
8 & Ramener les talons, Ramener les pointes

## Partie B:

### 1-8 STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2

1&2 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D  
3-4 Tap talon PG 45° G, Tap talon PG 45° G  
5&6 PG à G, Pas PD croisé derrière PG, PG à G  
7-8 Tap talon PD 45° D, Tap talon PD 45° D

## TAG, À 12 H

### 1-8 POINTE, HEEL, CLAPS

1& Touch pointe PD vers l'intérieur, PD à côté PG  
2& Touch pointe PG vers l'intérieur, PG à côté PD  
3&4 Touch talon PD devant, PD à côté PG, Touch talon PG devant  
5-8 Clap, clap, clap, clap

## 9-16 POINTE, HEEL, CLAPS

- 1& Touch pointe PG vers l'intérieur, PG à coté PD  
2& Touch pointe PD vers l'intérieur, PD à coté PG  
3&4 Touch talon PG devant, PG à coté PD, Touch talon PD devant  
5-8 Clap, clap, clap, clap

## 17-24 ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN, STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP

- &1 Jump sur PG, Touch PD croisé derrière PG (Ankle)  
&2 Jump sur PD, Touch PG croisé derrière PD (Ankle)  
&3 PD extérieur, Pas PG extérieur  
&4 PD Intérieur, Touch PG à coté PD  
5&6 PG en avant, Lock PD derrière PG, PG en avant  
7&8 PD en avant, ½ tour pivot à G, PD en avant

## 25-32 TOE STRUT X4, STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP

- 1& Pose pointe PG en avant, puis pose talon PG  
2& Pose pointe PD en avant, puis pose talon PD  
3& Pose pointe PG en avant, puis pose talon PG  
4& Pose pointe PD en avant, puis pose talon PD  
5&6 PG en avant, Lock PD derrière PG, PG en avant  
7&8 PD en avant, ½ tour pivot à G, PD en avant

## 33-40 TOE STRUT X4, STEP, CROSS, STEP, HEEL X2

- 1& Pose pointe PG en avant, puis pose talon PG  
2& Pose pointe PD en avant, puis pose talon PD  
3& Pose pointe PG en avant, puis pose talon PG  
4& Pose pointe PD en avant, puis pose talon PD  
5&6 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D  
7-8 Tap talon PG à 45° G, Tap PG à 45° G

## 41-48 STEP, CROSS, STEP, HEEL X2, ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2

- 1&2 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G  
3-4 Tap talon PD à 45° D, Tap talon PD à 45° D  
5& Rock PD devant, revenir Pdc sur PG  
6& Rock PD derrière, revenir Pdc sur PG  
7& PD en avant, ½ tour pivot à G finir avec Hitch du genou G (06h00)  
8& PG en avant, ¼ tour pivot à G avec Hitch genou D (03h00)

## 49-52 SHUFFLE, STEP, TOUCH

- 1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D  
3-4 Grand Pas PG à G, Toucher PD à coté PG

*Et recommencez avec le sourire*