

# ROCKABILLY RIOT



**Musique:** "Peroxide Blonde In A Hopped Up Model Ford"  
By, The Brian Setzer Orchestra

\* "Mobile" by Marcia Ball BPM 80

**Chorégraphie:** Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

**Type:** Contra line dance, 64 comptes

**Niveau:** Novice

## 1-8 DWIGHT SWIVELS (TRAVELING RIGHT), CHASSE RIGHT, BACK ROCK

- 1 - 4 PG talon à D, pointe PD à côté, PG pointe à D, Talon PD à D, Talon PG à D,  
Pointe PD à coté, PG pointe à D, Talon PD à D  
5 & 6 PD à D, PG à coté, PD à D  
7 - 8 PG rock arrière, revenir Pdc sur PD

## 9-16 DWIGHT SWIVELS (TRAVELING LEFT), CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1 - 4 PD talon à G, pointe PG à côté, PD pointe à G, Talon PG à G, Talon PD à G  
Pointe PG à coté, PD pointe à G, Talon PG à G  
5 & 6 PG à G, PD à coté, PG à G  
7 - 8 PD rock arrière, revenir Pdc sur PG

## 17-24 TOE POINTS, STEP BACK, TOUCH ACROSS, WALKS FORWARD (3X), SCUFF

- 1 - 3 PD pointe devant, à D, Derrière  
4 PG pointe croisé devant PD  
5 - 7 Marcher PG en avant, PD, PG  
8 PD scuff en avant

**Note:** sur les comptes 5 à 7, votre partenaire (d'en face) passe à votre D

## 25-32 RIGHT JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ , TURN RIGHT (X 2)

- 1 - 4 PD croiser PG, PG en Arr,  $\frac{1}{4}$  de Tr à D, Poser PG à coté PD  
5 - 6 Refaire 1 - 4

## 33-40 DIAGONAL STEP RIGHT, KICK, STEP BACK, TOUCH, DIAGONAL STEP LEFT, KICK, STEP BACK, TOUCH

- 1 - 2 PD en diagonale Av D, Kick PG  
3 - 4 PG en Arr, Pointer PD à coté  
5 - 6 PD en diagonale Av G, Kick PG  
7 - 8 PG en Arr, Pointer PD à coté

**Note:** sur le compte 2 frapper dans la main gauche du partenaire à hauteur des épaules,  
sur le compte 6 frapper dans la main droite du partenaire à hauteur des épaules,

## 41-48 MONTEREY ½ TURN RIGHT (X2)

- 1 - 4 PD pointe côté D, ½ Tr à D pose à coté PG, PG pointe à G et rejoint PD
- 5 - 8 Refaire 1 - 4

## 49-56 HALF RUMBA BOX, HIP BUMPS X4

- 1 - 4 PD à droite, PG rejoint, PD en avant, hold (cote à cote)
- 5 - 6 Hanches à G (l'un vers l'autre), Hanches à D
- 7 - 8 Hanches à G (l'un vers l'autre), Hanches à D

## 57-64 LEFT TOE STRUT BACK, RIGHT TOE STRUT ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1 - 2 Pointe PG en arrière, pose talon
- 3 - 4 ½ tour à droite, poser pointe PD en avant, puis talon
- 5 - 6 PG pas en avant, ½ tour à droite, PD pas en avant
- 7 - 8 PG pas en avant, Clap des mains

*Et recommencez avec le sourire*

ABC  
ABC  
ABC