

# SWEET HOME



**Musique;** « Sweet home Alabama » de Lynyrd Skynyrd  
« Sweet home Alabama » de Jewel

**Chorégraphie;** Christine Bass (Floride, USA) – avril 2004

**Type;** Line dance, 32 temps, 2 murs, 1 tag

**Niveau;** Intermediaire

**Intro;** départ 32 comptes (1 avant les paroles)

## 1-8 (MOVING FORWARD) SIDE ROCK-CROSS, (MOVING FORWARD) SIDE ROCK-CROSS, KICK-BALL ¼ STEP, WEAVE

1&2 Side rock PD à D, revenir sur PG, croisant PD devant PG  
3&4 Side rock PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD  
5&6 Kick PD, plante PD à côté du PG, avancer PG avec ¼ tour à D (face 3h00)  
7&8& PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G

## 9-16 BACK ROCK-RECOVER, SIDE, BACK ROCK-RECOVER, SIDE, FORWARD SHUFFLE, STEP TAP STEP ½ TURN

1&2 Rock step PD derrière PG, revenir sur PG, PD à D  
3&4 Rock step PG derrière PD, revenir sur PD, PG à G  
5&6 Pas chasses PD, PG, PD  
7&8& PG en Av, tap pointe PD derrière PG, PD en Arrière avec ½tour à G, avancer PG (face 9h00)

## 17-24 SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, SCUFF ½ TURN TOUCH, SAILOR ¼ RIGHT, STEP

1&2 Pas chasses PD, PG, PD  
3&4 Pas chasses PG, PD, PG  
5&6 Scuff avant PD, en pivotant ½ tour à G, reculer PD, touch PG devant PD (face 3h00)  
7& Croiser PG derrière PD, pivoter ¼ tour à D sur plante PG et PD à D (face 6h00)  
8& PG à G, croiser PD derrière PG

## 25-32 WEAVE, BACK ROCK-RECOVER, KICK-BALL-POINT, KICK-BALL-POINT, STEP

1&2 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G  
3&4 Rock step PD derrière PG, revenir sur PG, PD à D  
5&6 Kick avant PG, assembler PG à côté du PD, pointe PD à D  
7&8& Kick avant PD, assembler PD à côté du PG, pointe PG à G, assembler PG à côté du PD

## **TAG:** SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN PIVOT STEP, SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER STEP TOUCH

1&2 Pas chasses PD : PD, PG, PD  
3&4 Avancer PG, pivoter ½ tour à D (finir Pdc sur PD), avancer PG  
5&6 Pas chasses PD : PD, PG, PD  
7&8 Rock step PG en Av., revenir sur PD, assembler PG à côté PD,

Sur la version de Jewel, placer ce tag 1 seule fois, à la fin du 1er mur (face 6h00). Pour les autres morceaux... fiez-vous à votre oreille !

Et recommencez avec le sourire